**KAVANOZ EĞİTİM SETİ**

**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**EYLÜL AYI**

**GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 36-48 Ay

**TARİH:** 01.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TABD. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1,2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Hareket ve sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: kalabalık-tenha, eşit

**Sözcükler:** Tanışma, öğrenme merkezleri

**Materyaller:** Yumak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfı renkli balonlar ve sınıf süsleriyle süsler. Sınıf kapısına “Hoş geldiniz” yazısını asar

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen aileler ve çocukları selamlayarak kapıda karşılar. Kendini tanıtır ve çocuklara isimlerinin yazıldığı yaka kartlarını takar. Çocuklara kartlarla ilgili bilgi verir. Bu kartların üzerinde ‘Seni tanıyabilmek için ismini yazdım’ der. Çocukları velileriyle sınıfa davet eder. Birlikte sınıfta kalabileceklerini söyler. Bir süre serbest olmalarına olanak tanır. **(E1.1, E3.5.** **SDB3.1.SB1.G1.** **SDB2.1.SB4**.**)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğretmen çocuklara şimdi sınıfımızı daha yakından tanımak için bir yolculuk yapacağız. Bu yolculuğa çıkmak için önce trene bineceğiz. Şimdi sizlerden arka arkaya sıraya geçmenizi istiyorum” der. Öğretmen çocukların sıraya geçmelerine destek verir. Ardından “Evet trenimiz kalkmak üzere işte düdük çalıyor der elindeki düdüğe bir kez üfler ve çuf çuf çuf diyerek yürümeye başlarlar. Öğretmen trenin başında yürümektedir. Tek tek öğrenme merkezlerinin önünde durarak merkezi incelemelerini hangi oyuncakların o merkeze ait olduğunu gözlemlemeleri istenir. **(OB4.1. SB1** **SDB2.1.SB4.)** Sıra ile tüm merkezler hayali tren ile dolaşılır. Öğretmen her merkezden birer oyuncak alıp elindeki poşete koyar. Gezi tamamlanınca minderler alınarak yere oturulur. Öğretmen çocuklara öğrenme merkezleriyle ilgili sorular sorar.  Çocuklar gezimizi hangi araçla yaptık?  Öğrenme merkezlerimizin adlarını hatırlıyor musunuz?  En çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek isterdiniz?  Sınıfımızda başka neler olmasını isterdiniz? Sorularını sorar  Çocukların cevapları alındıktan sonra öğretmen eline öğrenme merkezinden aldığı oyuncakları teker teker çıkarır ve hangi merkeze ait olduğunu sorgular. Oyuncakların yeri belirlendikten sonra çocuklarla birlikte yerlerine konur  Öğrenme merkezlerinde nasıl oynayacakları ve oyun sonrasında düzenin sağlanması için neler yapmaları gerektiği vurgulanır. **( E1.1. TADB.2.a)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri için lavaboya gidilir.  Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına kendi işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir.( **D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Anne/babalar, çocuklar ve öğretmen daire şeklinde otururlar.  Önce öğretmen adını ve soyadını söyler, sonra elindeki ip yumağının ucunu tutarak, yumağı anne/babalardan birine atar.  Yumağı alan kişi, ipi işaret parmağına dolayarak kendi adını ve çocuğunun adını söyleyerek yumağı başka bir anne/babaya atar. Böylece tüm anne/babalar kendilerini ve çocuklarını gruba tanıtırlar. **(HSAB.1)**  Çocuklara yumağın oluşturduğu şeklin neye benzediği sorulur.  Benzettikleri şekillerle ilgili sohbet edilir. (**TADB.2. a.** **TAKB.1. a. TAKB.1.** **b.)**Yumak toplanır. Çocuklar da yumakla aynı oyunu oynayarak kendi ad ve soyadları ile anne babalarının adlarını söylerler En kalabalık ve en tenha aileler ile eşit sayıda bireyi olan aileler belirlenir. Çocuklar yumağı toplar, etkinlik tamamlanır. Öğretmen çocuklara şöyle seslenir. “Çocuklar sınıfımızda pek çok şarkı oyun tekerleme ve parmak oyunu öğreneceksiniz. İşte şimdi söyleyeceğim parmak oyunu da bunlardan birisi. Ben parmak oyununu size söylerken sizlerde bana eşlik eder misiniz? Der. Okulum isimli parmak oyununu hareketlerini yaparak söyler. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **Parmak oyunu**  **Okul** Ben büyüdüm okula gidiyorum (Başparmak hareket ettirilir) Okulda bir arkadaşım oldu (İşaret parmağı hareket ettirilir) Okulda iki arkadaşım oldu (Orta parmak hareket ettirilir) Okulda üç arkadaşım oldu (Yüzük parmak hareket ettirilir) Okulda dört arkadaşım oldu (Serçe parmak hareket ettirilir) Okulda beş arkadaşım oldu (Bütün parmaklar hareket ettirilir) |
| **DEĞERLENDİRME** | * Az önce nasıl bir oyun oynadık? * Oyunda ne kullandık? * Ortada olan şekli nelere benzettik? * Aileniz bu oyunu oynarken neler hissettiniz? * Ailenizi ve kendinizi tanıtmak hoşunuza gitti mi? * Sınıfını beğendin mi? * Sınıfımızda hangi öğrenme merkezleri var? * En çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirdiniz? * Hangi öğrenme merkezlerinde oynamaktan hoşlandınız? * Neden kurallara uymalıyız? * Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan ailelerinden öğrendikleri şarkı tekerlemeleri aileleriyle birlikte arkadaşlarına söylemeleri istenebilir.

**Destekleme:** Etkinliklere katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı etkinlikleri izleyebilecekleri söylenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Okulun ilk günü olması nedeniyle çocuklar aileleriyle birlikte sınıfa davet edilir. Aileler ilk hafta olması dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Portfolyo dosyasında bulunan kişisel bilgi evrakları; Acil durumlarda başvuru formu, aile eğitimi ihtiyaç belirleme formu, aile katılımı tercih formu, Ailem beni anlatıyor sayfaları ailelere dağıtılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 02. 09. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket ve sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3**.** c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3 c. Bireysel dans etkinliklerine katılır

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Öğrenme merkezi**,** merkezlerde buluna materyallerin isimleri,kural

**Materyaller:** müzik CD’si

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde öğretmenin arkasında tren olurlar. Öğretmen yolculuk başlamadan önce her çocuğa bir poşet verir ve her istasyonda duracaklarını, durdukları istasyonlardan poşetlerine bir tane oyuncak almalarını söyler. Çocuklar ve öğretmen,“Çuf çuf  çuf “ diyerek merkezleri dolaşırlar. (**E1.1.)** Her merkezde dururlar ve o merkezde neler olduğu, nasıl oyunlar oynanabileceği ile ilgili konuşurlar. Daha sonra, istedikleri bir tane oyuncağı poşetlerine koyar, yollarına devam ederler. Bütün merkezler gezildikten sonra, hep birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların merkezlerden topladıkları oyuncakları önlerine koymaları istenir.  Oyuncaklar  hep birlikte rengine, şekline, bulunduğu merkeze göre gruplanır. Daha sonra, her çocuk aldığı oyuncakları yerlerine koyarlar. **(OB4. 1. D18.2** **SDB3.1.SB1.G1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.3.b.c )** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara “İnsanlar nasıl tanışır” sorusunu yöneltir ve gelen yanıtları dinler. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** Bu konuda çocuklardan biriyle canlandırma yapar. Öğretmen “Benim adım… Tanıştığıma memnun oldum” cümlesini ipucu olarak söyler. Öğretmen “Şimdi de dans ederek tanışacağız” der. Öğretmen müzik açar. Çocuklara sessizce dans edip, gelen komutlara göre davranmaları gerektiğini açıklar. (**SDB2.1.SB4**.) Dans esnasında “ikili grup ol” komutunu verir. Çocuklar çift olup, dans etmeye devam eder.  “Dans sırasında arkadaşının ismini öğren” yönergesi verilir. Müzik durduğunda öğretmen çocuklardan sırayla dans ettiği arkadaşının ismini söylemesini ister. (**E3.1)**  Öğretmen tanışırken göz teması kurulması ve duygularımızı gülümseyerek ifade edilmesi gerekliliğini hatırlatır. **(D4.2.)**  Müzik tekrar açılır, öğretmen çocuklara serbest ve tek olarak dans etmelerini söyler**. (HSAB.3. b. HSAB.3. c.)** Müzik kesildiğinde bu defa farklı bir arkadaşla eş olmaları istenir. Verilen yönergeye göre müzik kesilip, tekrar çalmaya başladığında çocuklar her seferinde farklı bir arkadaş seçmesine dikkat edilmeli. Böylece çocukların daha fazla arkadaşla tanışma fırsatı olacaktır. Oyunun sonunda çocuklar tanışmış olduğu arkadaşlarının isimlerini sırayla söylerler. **( MHB.3.a.** **MHB.3. b. MHB.3..c)**   Öğretmen çocuklara yeni bir şarkı öğreteceğini söyler ve dinlerken de, şarkıyı tekrar ederken de dik oturmaları gerektiğini hatırlatır: “yaşasın okulumuz” adlı şarkı söylenir.  **YAŞASIN OKULUMUZ**  Daha dün annemizin Kollarında yaşarken Çiçekli bahçemizin Yollarında koşarken  Şimdi okullu olduk Sınıfları doldurduk Sevinçliyiz hepimiz Yaşasın okulumuz |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün okulda hangi oyunları oynadık? * Oyunda kaç tane arkadaş tanıdın?/İsimlerini söyler misin? * Hangi şarkıyı dinledik?/ Konusu neydi? * Bugün okulda yaptığımız etkinliklerden hangisi hoşuna gitti? * Neden? * İnsanlar tanışırken birbirine neler söyler? * Biriyle tanışırken neler hissedersin? * Daha önce biriyle/birileriyle tanışmış mıydın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Şarkıyı söylerken ritim tutma çalışması yapılır. Şarkıyı daha önce öğrenmiş olan çocuklara şarkı bireysel söyletilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerle birlikte bir tanışma oyunu oynanabilir. Aileler uyum haftasında yapılan etkinliklere katılmaları için davet edilir. Çocuklardan okulda tanıdığı arkadaşlarını ailelerine tanıtmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**03.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2.Söyleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

**D16 Sorumluluk**

**D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.SB1**. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

**MDB.1. b.** Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** merhaba,selamlaşma

**Materyaller:** Müzik CD’si, sınıf kurallarıyla ilgili görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen sınıfta uygun bir panoya sınıf kurallarıyla ilgili görseller asar

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukların adlarına hitap ederek “Merhaba…” diyerek karşılar. “Yaşasın Okulumuz” adlı şarkı eşliğinde çocukları çember şeklinde oturtur. Şarkı birkaç kez dinletilir ve alkışla ritim tutulur. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir**. (SDB2.1.SB1, SDB2.1.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(E1.1,** **D16.2.5.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2 )** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen Çocuklara selamlaşma sözcüklerini sorar. Öğretmen çocuklara onları hangi selamlaşma sözcüğünü kullanarak karşıladığını hatırlamalarının ister. (**D.14.1.2.)** Ardından Fatih Erkoç’un “ Merhaba” adlı şarkıyı dinletir. (**MDB.1. b)**  Öğretmen şarkıyı sınıfta bulunan çocukların isimlerine göre uyarlayarak söyler. Şarkıyı beğenip, beğenmediklerini sorar ve hep birlikte tekrar etmelerini ister. **(MSB.2. a )**  **MERHABA**  Merhaba… Hoş geldin Mutlu oldum geldiğine El sallayalım… Merhaba… Hoş geldin Mutlu oldum geldiğine Alkış tutalım… Merhaba… Hoş geldin Mutlu oldum geldiğine Haydi zıplayalım… Zıııp zıp zıp zıp zıp  Öğretmen çocukların kalkıp ele ele tutuşup halka oluşturmalarını sağlar. Şarkı tekrar öğretmen tarafından söylenir. Şarkıya el çırpmayla ritim tutulur. Hangi çocuğun ismi söylenirse o çocuk halka içinde dans eder veya zıplar. (**HSAB. a.)**  Çocukların minderleri alarak uygun bir yere oturmalarına rehberlik edilir. Öğretmen çocuklara okuldan uyulması gereken kurallar olduğunu bu kuralların hangileri olduğunu söyler. “Sıra bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, Oyuncakları yerine kaldırma, arkadaşlarına vurmama, sınıfta koşmama, dolaplarını düzenli tutma vb.” olduğunu söyler.Panodaki görseller incelenir. **(OB4.3.SB1**.) Kurallara uyulmadığında yaşanacak olumsuzlukların neler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocukların görüşleri alınır.( **D14.1, D16.2.** **KB2.8.SB1.** **KB2.8.SB1. 2)** Öğretmen “Okulum” adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir**. (TAKB.1. a. TAKB.1. b)**    **OKULUM** Okulun çatısı var (iki el birleştirilerek çatı hareketi yapılır.) İçinde mini mini çocuklar (Ellerin parmaklan yukarı doğru hareket ettirilir.) Başlarında öğretmen (Bas parmak gösterilir.) Yanında öğrenciler (Diğer parmaklar gösterilir.) Birlikte bahçeye çıktılar (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.) |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün hangi şarkıları dinledik? * Şarkıları dinlerken neler hissettiniz? * Arkadaşına hoş geldin dediğinde, arkadaşın ne hissetmiştir? * Bir yere girdiğimizde hangi sözcükleri kullanırız? * Kural nedir? * Neden kurallara uymalıyız? * Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz? * Parmak oyunumuzun adı neydi? * Hareketleri yaparken zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Okul temalı bir hikâye anlatılır.

**Destekleme:** Kurallara uymakta zorlanan çocuklara gereken destek sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Evde uyması gereken kuralların listesi haftalık tablo halinde sunulur. Hazırlanan kural listesi grafikleri, takibi yapılması için aileler dağıtılır. Gittikleri bir market alışverişinde kasaya ödeme yapmak için çocukları ile beraber sıraya girmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 04.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2. 4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D11 Özgürlük**

**D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek**

D11.2,1. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanlara ve topluma karşı sorumluluklarına önem verir.

D11.2.2. Haklarını kullanırken diğer insanların haklarını dikkate alır.

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar

HSAB.9.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** doğru-yanlış

**Sözcükler:** kural, davranış

**Materyaller:** Oyun hamurları, hamur kalıpları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara oyun hamuru ve hamur kalıpları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1, SDB2.1.SB2, SDB2.1.SB3)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E1, E1.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(HSAB.9.a. HSAB.9.b)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara sınıf kurallarıyla ilgili sohbet başlatır. Kurallar olmazsa ne olabilir, kuralar neden gereklidir, bulunduğumuz yere göre hangi kurallara uymalıyız, soruları yöneltilir. **(TAKB.2.a. TAKB.2.b.)** Çocukların yanıtları alınır. Öğretmen sınıf kuralların içiren flaş kartları ve slayt hazırlamıştır. Slaytta görsellerle selamlaşma kurallarıyla başlanır, sabah ailemize, okula geldiğimizde öğretmen ve arkadaşlarımıza “Günaydın” diyerek selam verme, ayrılırken “Hoşça kal” , “İyi günler, iyi akşamlar” gibi vedalaşma sözcüklerini kullanmamız gerekliliği anlatılır. (**KB2.8.SB1.)** \*Ayrıca biri konuşurken diğerlerin dinlemesi, birbirimizden bir şey isterken “Lütfen” veya “Alabilir miyim?”, istediğimizi aldığımızda “Teşekkür ederim” gibi ifadeler kullanmak hayatımızı kolaylaştır daha huzurlu ve mutlu hale geldiği açıklanır. **(D4, D11)** Sınıf içinde düzen, sağlık ve temizlikle ilgili olan kurallar görsellerle anlatılır. (**OB4.2.SB1)** Olumlu ve ardından olumsuz davranışlar içeren görseller incelenir hangi davranış doğru, hangisi yanlış yorumu yapılır. **(OB4.2.SB1. HSAB.9.a. . HSAB.9 b)**  Çalışma masalarına çeşitli renkte oyun hamurları konur. Çocuklara oyun hamurları tanıtılır Çocuklar istedikleri renkte oyun hamurlarını alırlar. Daha önce oyun hamuru ile oynayıp oynamadıkları sorulur. Çocukların özgün ürünler oluşturmalarına imkân verilir.İsteyen çocuklara hamur kalıpları verilerek istedikleri şekilleri çıkartmaları yönünde desteklenir. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c)** Çocuklarla lavaboya gidilerek el ve yüz temizliğini yapmalarına rehberlik edilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2b. HSAB.2c. HSAB.2 ç)** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hangi renk oyun hamurlarıyla oynadınız? * Oyun hamuru ile oynamak eğlenceli miydi? * Oyun hamuru sert mi, yumuşak mı? * Oyun hamuru sert olsaydı nasıl şekil verirdiniz? * Hangi şiiri söyledik? * Öykümüzün sonu nasıl bitti? * En çok hangi kalıpları kullandınız? * Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? * Çalınan müzikleri sevdiniz mi? * Dans ederken ne hissettiniz? * Dans etmeyi sever misiniz? * Oyun eğlenceli miydi? * Bugün okulda neler yaptık? * Kurallar neden gereklidir? * Bugün okulda hangi kuralları uyguladık, hangi kurallara uymadık? * Kurallara uymayanlar varsa onlara ne söylemeliyiz? * Evdeki hangi kurallara uyuyorsunuz? * Hangi kural en çok hoşuna gidiyor? * Hangi kuralı uygularken zorlanıyorsun? * Arkadaşlar arasında hangi davranışlar doğrudur, hangisi yanlıştır? * Sınıf içinde gördüğümüz doğru davranışları nasıl ödüllendirelim? * Yanlış davranışlar gösterenlere neler açıklamalıyız |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyun hamurundan yaptıkları ürünleri arkadaşlarına anlatır.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Evde uyması gereken kuralların listesi haftalık tablo halinde sunulur. Hazırlanan kural listesi grafikleri, takibi yapılması için aileler dağıtılır.

**Toplum katılımı**: Yapılan ürünler okulun girişindeki bir masada ailelerinin görebileceği bir alanda sergilenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**05.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB1.müziksel Dinleme

MDB2.müziksel söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme.**

TADB.2.a**.**  Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3.** a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** tek-çift

**Sözcükler:** Öğrenme merkezlerinin isimleri, tabela, okul çalışanlarının mesleki unvanları

**Materyaller:** ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Okul gezisi sırasında birkaç veliden kendilerine eşlik etmeleri istenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.** **SDB3.1.SB1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.1. 1. D18.1.2.)** |
|  | Öğretmen çocukların sınıftaki öğrenme merkezlerinin adlarını sorar, yanıtlarını dinler, her birinde hangi oyun ve etkinlikler yapılır konusunda sohbet edilir. **(TAKB.2.a. TAKB.2.b )** Sohbetten sonra okulun kalan bölümlerini merak edip etmediklerini sorar ve bununla ilgili yanıtları alır.  \*Öğretmen “çift” sözcüğünün ne anlama geldiğini sorar ve çocuklarla birlikte yanıtını bulur. Ardından çocukların çift kişilik sıra oluşturmalarını sağlarken şiir söyler: **(TADB.2.a. TADB.2.b. )**  **ARKADAŞ BULALIM ÇİFT OLALIM**  Kendimize arkadaş bulalım, çift olalım.  Arkadaşımızın elini tutalım, çift olalım. Okulumuzun bölümlerini, tek tek gezelim.  Okulumuzda kimler varmış görelim Gezelim görelim, neler varmış öğrenelim.  Sınıfça öğrenelim ve değerini bilelim.  Sıra olunurken şiir birkaç kez tekrarlanır.(Alıntıdır) Öğretmen çocuklarla birlikte okulun bölümlerini gezer ve okuldaki görevlileri tanıtır. (**E3)** Okulun farklı bölümlerinin kapılarında yazılan tabela ve yazılar gösterilir ve ne anlama geldiği sorulur.  Çocukların yanıtlarını dinledikten sonra yazılar okunur ve okulun hangi bölümüne ait olduğu konuşulur ve gözlemlenir. (**SDB1.1.SB1, KB2.14** **OB4.3.SB2.)** Sınıfa dönülür ve gezi hakkında sohbet edilir. Okulun bölümler ve görevleri ile ilgili resimleri gösterilir ve kendi okulları ile benzerlik ve farklılık durumları konuşulur. **TADB.2.a.b, OB4.3.SB1, OB4.3.SB2 )**  Öğretmen çocukları müzik merkezinde toplar ve orada bulunan aletlerden bazılarını tanıtır. Ritim sözcüğünü ne olduğunu sorar ve anlamını açıkladıktan sonra çocuklara el çırparak basit bir ritim yapmalarına rehberlik eder. Ritim aletlerinin kullanma şekillerini gösterir ve bazı ritim (tartım) aletlerini çocuklara dağıtarak “Yaşasın okulumuz” isimli şarkıya eşlik etmelerini sağlar.( **MDB.3.a.b HSAB.3. a)**  Daha dün annemizin, Şimdi okullu olduk, Kollarında yaşarken, Sınıfları doldurduk. Çiçekli bahçemizin, Sevinçliyiz hepimiz. Yollarında koşarken. Yaşasın okulumuz. Şarkı sınıfça tekrar edilir. Sınıf daha küçük gruplara ayrılır. Her grup ritim aletlerini kullanarak diğer gruplara şarkıyı söyler. Dinleyen gruplar arkadaşlarını alkışlarlar. Sınıf halka şeklinde birleşir ve grupça şarkı tekrar edilir. **(MSB.3.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün okulda neler yaptık? * Okul nedir? Neden okula geliriz? * Okula gelmezsek ne olur? * Okulda hangi bölümler var? * Okulda kimler çalışır? Görevleri nelerdir? * Okulun bölümlerinin kapılarında neler yazıyor? * Okulu tanımadan önce okul hakkında ne düşünüyordun? * Şimdi okulla ilgili neler hissediyorsun? * Okula gezerken nasıl sıra olduk? Çift sözcüğün anlamı nedir? * Daha bu sözcüğü önceden nerelerde duymuştun? * Ritim nedir? * Ritim nasıl tutulur? * Hangi ritim aletlerini tanıdın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İnternet ortamında ritim çalışmalarıyla ilgili videolar izletilir.

**Destekleme:-**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukların davranışlarını düzenleyebilmek için bir takım kurallara ihtiyaç duyduklarını ve bu kuralların tutarlı bir şekilde uygulanması gerektiğini, özellikle de öz düzenleme ve okul olgunluğu arasındaki ilişkiyi ele alan bilgi metinleri hazırlanıp gönderilir/panolar hazırlanır

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 08.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel dinleme

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1a.1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3**.**a.Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4. a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MDB.4.b.Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Sözcükler:** Ritim

**Materyaller:** Müzik merkezindeki aletler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b**  **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte müzik merkezine gidilerek müzik aletlerini incelemelerine fırsat verilir. **(E1.1.)** Müzik aletleri hep birlikte sayılarak kaç tane olduğu belirlenir. Bu aletlerin nasıl kullanılacağı ile ilgili fikirleri alınır. **(MAB.1.a, KB1.saymak** **TAKB.1.b)**  Sırayla müzik aletlerinden ses çıkarılarak çocukların bu seslere benzer sesler çıkarmalarına fırsat verilir. **(MDB.3.a, MDB.4. a. b)**  Müzik aletlerinden çıkan seslerle ilgili konuşularak hangi seslerin birbirine benzediği, hangilerinin birbirinden çok farklı olduğu tartışılır. Öğretmen çocuklara ‘minik kuş’ adlı şarkıyı söyler. Çocuklar ritim tutarak şarkıya eşlik ederler. **(D16, E3.1)**    **MİNİK KUŞ**  Mini mini bir kuş donmuştu  Pencereme konmuştu  Aldım onu içeriye  Cik cik cik cik ötsün diye  Pır pır ederken canlandı  Ellerim bak boş kaldı  Öğretmen sar makarayı adlı tekerlemeyi ve okula başladım adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından Çocuklara tekrarlatır. **(TAKB.2.a. TAKB.2.b. SDB1.2.)**  **MAKARA**  Sar sar sar makarayı (Kollar öne doğru sarılır)  Çöz çöz çöz makarayı (Kollar geriye doğru sarılır)  Şöyle de böyle şak şak şak (Eller çırpılır)  Komşu komşu tak tak tak (Kapıya vurma hareketi yapılır)  Aslan geliyor kaplan geliyor (Ayaklar her iki yana açılarak zıplanır)  Tıp (Herkes susar)  **OKULA BAŞLADIM**  İşte bu minik tavşan **(Sağ elle zafer işareti yapılır.)**  Minik tavşan çok üzgünmüş **(Üzgün yüz ifadesi yapılır.)**  Neden mi? Çünkü annesi onu okula yazdırmış.  Tavşan” bana ne bana ne okula gitmem işte” demiş **(İki omuz yukarı kaldırılır aşağı indirilir.)**  Anne tavşan ona bir bir anlatmış  Tavşan çok şaşırmış. (Şaşkın yüz ifadesi yapılır)  Okulda bir sürü oyuncak varmış yaşasın! **(İki kol havaya kaldırılır sevinme öykünmesi yapılır.)**  Okulda resim yapacakmışım yaşasın **(İki kol havaya kaldırılır sevinme öykünmesi yapılır.)**  Okulda şarkı söyleyecekmişim yaşasın  Okulda oyun oynayacakmışım yaşasın  Okulda birçok arkadaşım olacakmış yaşasın! Yaşasın! Yaşasın! Demiş. **(El çırpılır.)**  Tavşan okula gitmiş **(Sağ elin parmakları sol kol üzerinde gezdirilir.)**  Eve her gün mutlu dönmüş. **(Mutlu yüz ifadesi yapılır**.) (Seçkin TABAR)  Parmak oyununun ardından sınıf kitaplığından seçilen bir hikâye anlatılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Müzik merkezinde hangi aletler vardı? * Bu aletlerden hangilerini hemen tanıdınız? * Sizin müzik aletiniz var mı? * Hangi şarkıyı söyledik? * Şarkımızı beğendiniz mi? * Kuş resmi boyama sayfası dağıtılarak boyamalarına rehberlik edilir. * Hikâyenin adı neydi? * Sen hikâyede geçen kahramanlardan hangisi olmak isterdin? * Hangi tekerlemeyi söyledik? * Parmak oyunumuzun adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyenlere imkân verilir. Şarkımızdaki minik kuş sizce hangi renklerdedir. Sizce yavru kuş mu? Yoksa anne kuş mu? Denilerek kuşu nasıl hayal ediyorlarsa anlatmaları istenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukların davranışlarını düzenleyebilmek için bir takım kurallara ihtiyaç duyduklarını ve bu kuralların tutarlı bir şekilde uygulanması gerektiğini, özellikle de öz düzenleme ve okul olgunluğu arasındaki ilişkiyi ele alan bilgi metinleri hazırlanıp gönderilir/panolar hazırlanır

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 09.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

**TAEOB.6. a.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme.**

TADB.2.a**.**  Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer. TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

**HSAB.2.** c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt-Farklı, doğru,

**Sözcükler:** Araç-Gereç

**Materyaller:** Okulda yapılan etkinliklerle ilgili slayt; doğru kalem tutma şeklini gösteren resimler, Renkli kuru boya kalemleri, okul araç-gereçlerin kesik çizgilerle çizilmiş ve çoğaltılmış resimler.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen girişin kapısına “İlköğretim Haftası Kutlu Olsun” yazısını yazar

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SDB2.1.SB4)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(SDB2.1.SB4)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**. (D18.1.2. D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen okulun etkinliklerinden seçilen görüntülerden slayt hazırlamıştır. Önce okulun adını söyler ve çocuklara tekrar ettirir. Slayt aracılığı ile çocuklara haftanın önemini anlatır. **(TADB.1.a. TADB.1.a.)** **TAKB.1.b, TAKB.2. b, TAEOB.6.a)**  Çocuklar sınıflarına uğurlanır. Öğretmen çocuklara öğrendikleri ile ilgili sorular yöneltir. Okulda neler öğrenilir? Okuma ve yazmak için hangi araç ve gereçler kullanılır? Ardından öğretmen bir kalem alır ve çocuklara doğru kalem tutma yöntemini anlatarak gösterir: “Yazı yazarken, çizgi çizerken, kalem baş, işaret ve orta parmakların arasında tutulur. İşaret parmak, kalemi hafifçe bastırır ve yazı ve çizginin yönünü belirler. (**D3.4.4. E1.1.).** Öğretmen çocuklara doğru kalem tutuşu ile ilgili resimler çoğaltmıştır ve bunları çocuklara dağıtır. Çocuklar resimleri inceleyip ve kendi kalemlerini doğru tutarak havaya kaldırırlar. Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. **(HSAB.2.c, SDB1.2.SB5. )** Öğretmen çocuklara “Eksik olanını bul” isimli oyunun kurallarını açıklar ve oyunu başlatır. Masanın üstüne farklı oyun ve okul malzemeleri koymuştur. Çocuklardan belli bir süre için gözlerini kapatmalarını ister ve masadan bir malzeme eksiltir. Çocuklardan eksilen malzemeyi bulmalarını ister. **(TADB.2.a.b)**  Öğretmen çocuklara kalemlerini almalarını söyler ve doğru kalem tutma kurallarını hatırlatır. Masa başında otururken dik olarak oturmaları gerektiğini ve bunun gerekçelerini açıklar.  Öğretmen kapalı bir kutu içine okul araç-gereçleri koymuştur. Çocukların kutunun içinde neler olduğunu tahmin etmelerini ister. Çocukların tahminlerini dinler, ardından malzemeleri tek, tek çıkarıp ne işe yardıklarını sorar. Ardından okul araç ve gereçlerinin kesik çizgilerle çizili olduğu resimleri çocuklara dağıtır ve noktalardan geçerek resimleri tamamlamalarını ister. Doğru kalem tutma şekilleri ile ilgili havada egzersizler yapılır. Çizgi çalışması tamamlandığında resimler istenilen renklerle boyanır. **(OB1.3)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün okulda neler yaptık? Hangi etkinlikler hoşuna gitti? Neden? İlköğretim okuluna giden arkadaşlarınızdan neler öğrendiniz? Okulda kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Okuma yazma öğrenmenin yollarını söyler misiniz? Okulda kullanılan araç ve gereçlerin isimlerini söyler misiniz? Kalem nasıl tutulur? Yazı yazarken neden dik oturmalıyız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Daha önceden anasınıfına devam etmiş ve şimdi ilkokul 1.2.3 ve 4.sınıf öğrencileri olan çocuklar sınıfa davet edilir. Öğretmen bu çocuklardan, anasınıfında yaşadıkları önemli anılarını anlatmalarını ve devam ettikleri sınıflarda öğrendikleri okuma-yazma, şiir ve şarkı söyleme vb. çalışmalarının, sınıfta sergilemelerini ister. Sınıftaki anasınıfı öğrencilerinden, okulları ile ilgili merak ettikleri sorular varsa, sormalarına rehberlik eder. İlkokul öğrencileri, küçük arkadaşlarının sorularına yanıt verirler.

**Destekleme:** Çizgi çizmekte veya çizgi üzerinde hareket etmekte zorlanan çocukların çizgi olmadan hareket edebilmelerine rehberlik edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.  
Ailelerin çocuklarına okulun adını sormalarını ve okulda yaptıkları ile ilgili evde resim yapmaları tavsiye edilir. Doğru kalem tutmayla ilgili resimler eve de birlikte incelenmek üzere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**10.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alan**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Ölçmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.**a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2.**b.Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3. c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Matematik Alan**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Az-çok

**Sözcükler:** Mandal

**Materyaller:** İp, mandal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi oyun alanına mandallar ve sepetler yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB4,** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır.**(E2.2.)**Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları halka şekli oluşturmalarına rehberlik eder. Ardından her birine sırayla top atar ve kendilerini tanıtmaları ister.( **HSAB.1.c )**  Her turda bir soruya cevap verilir.  1.tur: Benim adım… 2. Tur: Ben… Yaşındayım. 3.tur: Ben bir (kız/ erkek) çocuğum. 4.tur: Saçımın / gözlerimin rengi… 5. Tur: Annemin adı…/babamı adı… 6.tur: En sevdiğim renk… 7.tur: En sevdiğim meyve. **TAKB.1.a.b, TAKB.2 a.b)**  Fen merkezine gidilir ve orada bulunan boy cetveli ve tartı incelenir. Öğretmen çocukların soru sormalarını teşvik eder. Ölçme araçlarının ne işe yaradıkları hakkında sohbet edilir. **TAOB.2. a. b)** Tüm çocukların kiloları tartılıp, boyları ölçülür. Öğretmen büyük bir tabloya sınıf listesi ve boy ve kilo başlıkları altında sütun grafiği hazırlar. Çocuklar sütunları inceler hangisinin boyu kısa, hangisinin uzun konusunda soru yanıt şeklinde sohbet edilir. **(MAB.3. b, OB7.5.SB1.**  **)**Çocuklardan ikili gruplar oluşturmaları istenir. Öğretmen standart olmayan ölçme araçlarından söz eder ve karışla çocuklardan birinin boyunu ölçer. Çiftler kendi boyları hakkında tahmin yürütürler. Ardından karışla boylarını ölçerler ve ölçme sonucunu tahmin ettiği sonuçla kıyaslar. Masalara daha önceden kesilmiş olan4-5 cm genişliğinde şeritler konulur. Beyaz kâğıtlar, makaslar, yapıştırıcı ve pastel boyalar hazırda bulunur. Öğretmen “Şeritlerden bir uzun ve bir kısa olarak şekil kesip beyaz kâğıdımızın üzerine dikine yapıştıralım” der. “Yapıştırılan bir uzun ve bir kısa şekilleri boyalarla ev olarak tamamlayalım. ”denilir.  “İşte şimdi bir kısa ve birde uzun evimiz oldu.”  “Şimdi ise kısa evin etrafına çiçekler, uzun evin etrafına ağaçlar çizelim.”  Bu yönergeler uygulandıktan sonra çocuklar resimlerini istedikleri gibi tamamlarlar. **(SNAB.4. a. b E.2. )**  Yapılan çalışmalar okul panosunda sergilenir.  Öğretmen çocukları katılımlarından dolayı kutlar.  Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları sağlanır. Öğretmen, aşağıda sözleri söylerken,  Çocuklar bu sözlere göre devinimler yaparlar. Önce büyü büyü, sonra da küçül küçül oyunu oynanır. **(HSAB.1.b.** **E2.5.)**  Büyü büyü  Kollarını yukarıya kaldır  Daha çok kaldır, daha çok kaldır  Ayak parmaklarının ucuna bas  Daha çok yüksel, daha çok yüksel  Büyü büyü kocaman ol, büyü büyü kocaman ol…  (Çocuklar en çok yükseldiklerinde, ara vermeden küçül küçül oyununa geçilir)  Küçül küçül  Kollarını indir  Çömelerek büzül  Daha çok büzül, daha çok büzül  Küçül küçül, minicik ol…  Öğretmen sınıfta çocukların ayakta durarak ulaşabileceği bir yere yan yana iki ip asar. Çocuklara her birinde 20 Mandal olan iki kova verir ve çocukları iki ayrı gruba ayırır. Aynı anda yarışan iki çocuk, bir dakika içerisinde Mandalları ipe takmaya çalışırlar. (HSAB.1. a. Ardından en çok mandalı ipe takan çocuk oyunu kazanır. Her oyunun ardından Çocuklara “Sizce hangisi daha çok mandal taktı?” diye sorulur ve iki çocuğun da mandalları sayılır. Hangisinin Daha az, hangisinin daha çok mandal taktığı sorulur. **(D3, SDB1.2.SB2. E2.5.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | **DEĞERLENDİRME**   * Oyunumuzun adı neydi? * Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık? * Mandalları takarken zorlandın mı? * Bu oyunu sevdin mi? * Mandallar hangi renkteydi? * Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? * Etkinliklerin arasında hangisi hoşuna gitti? * Daha önce boyun ve kilonuzu ölçmüşler miydi? * Boy ve kilonuz ölçerek takip etmek ne işe yarar? * Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu? * Sınıfta tüm çocuklar aynı kilo/boyda mı? * Birbirimizden neden farklıyız? * Kendini yanındaki arkadaşınla kıyaslar mısın? * Tüm insanlar aynı şeyden mi hoşlanırlar? * Çevrende sana tıpatıp benzeyen çocuk gördün mü? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar sınıf içinde bulunan bir nesneyi seçip bu nesnenin uzunluğunu ölçer.

**Destekleme**: Fen merkezine ölçü aletleri yerleştirilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden kendi çocuklarını tanıtan mektuplar istenebilir. Ailelere ölçme araçlarını kullanarak çocukları ile birlikte evdeki eşyaların uzunluklarını ölçmeleri önerilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**11.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAB1.Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3. a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3. b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Ressam

**Materyaller:** Pastel boyalar, resim kâğıdı, ressam kukla

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Etkinlik öncesi masalara pastel boyalar ve resim kâğıtları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen eline tef alır ve “ Şimdi sizinle ritimli isim heceleme yapacağız.” der. Sıranın başında oturan çocuk ismini söyler, ardından tefle ismi heceleyerek tekrar edilir. Örnek: Ar-da; Me-lek… Bu turun ikinci aşamasında tef eşliğinde heceleyerek ad ve soyadı söylenir. \*İlk turda her çocuk kendi ismini heceler, ikinci turda öğretmen sırayla tüm çocukların ismini ara vermeden sınıfça heceleyerek tekrar etmesini ister. (**SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB2.1.SB4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. Öğretmen çocuklara sağlıklı beslenmenin öneminden bahseder.**( D13.1.1. D13.1.2 . D13.1.3 )** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen her masaya pastel boyalar ve beyaz resim kâğıtları koyar. Çocuklar sınıfa girdiklerinde onları masaların etrafına alır. Resim malzemelerini tanıtmak için bir el kuklası alır: “Merhaba çocuklara, ben bir ressamım. Ressamların ne yaptıklarını biliyor musunuz? Evet, ressamlar farklı resim malzemelerini kullanarak resimlerini çizerler. Bugün resim yapmak için bizler kâğıt ve pastel boyalarımızı kullanacağız. Resim yaparken malzemelerimiz dağıtmamaya özen göstereceğiz. Resimlerimizi tamamladığımızda neler çizdiğimizi arkadaşlarımıza anlatacağız.” **(SDB2.1 OB4.2 OB4.2.SB1. OB4.2.SB2.)**  Öğretmen çocuklara resim yapmayla ilgili sormak istedikleri soruları ressam kuklaya sorabileceklerini söyler. Çocukların soruları varsa yanıtlanır, ardından resim çizmeye geçilir.( **KB1. Çizmek** **E3.2 TADB.2 a. b)** Çocuklar resim çizerken kısık sesli klasik müzik dinletilir.  “Bu resimlerin sahibi belli olması için ne yapmak gerekiyor?” sorusunu yöneltir. “Her bir resmin sahibinin kim olduğunu bilmek için resmin bir kenarına ressamın ismi yazılır” açıklaması yapılır.( **SNAB.3.a.b, SNAB.4. b. c, KB1 )**  Her çocuğa ad ve soyadı sorulur ve resmin altına yazılır.  İstekli olan çocuklar resimlerin hikâyelerini anlatır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Yere çember şeklinde oturulur. Makara adlı tekerleme hep birlikte söylenir.  **TEKERLEME**  Sar sar sar makarayı  Çöz çöz çöz makarayı  Şöyle de böyle şap şap şap  Komşu komşu tak tak tak  Aslan geliyor kaplan geliyor Tıp…  Tekerleme birkaç kez tekrar edilir. Oyun alanına geçilir.  Öğretmen çocuklara “Böyle böyle kimse yapamaz” oyununun kurallarını açıklar. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **BÖYLE KİMSE YAPAMAZ**  Böyle böyle kimse yapamaz (Çemberin içinde kollar başın üzerinde alkış tutulur)  Hadi sen de dene, alkışla birkaç kere (Çocuklar kollar başın üzerinde alkış tutarlar)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleri belde etrafında döner)  Hadi sen de dene, eller belde dön etrafında birkaç kere (Çocuklar elleri belde etraflarında dönerler)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen birkaç kez çömelir kalkar)  Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere (Çocuklar çömelir kalkarlar)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleriyle yukarı uzanır koparma hareketi yapar)  Hadi sen de dene, daldan elma kopar tane tane (Çocuklar parmak uçlarında yukarı doğru uzanır ve koparma hareketi yapar)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir)  Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere (Çocuklar kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir)  **(Seçkin TABAR)**  Çocukların ilgilerine göre hareketler ekleyerek etkinliğe devam edilir.  **(HSAB.3.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Az önce nasıl bir etkinlik yaptık? * Bu etkinlikte isimlerimizi nasıl söyledik? * En uzun/ en kısa kimin ismiydi? * Heceleyerek isim söylerken neler hissettin? * İsmimizi bilmek neden önemlidir? * Bugün okulda neler yaptık? * Resim yapmak için hangi malzemeleri kullanırız? * Başka nerelere resim yapılır? * Resim yapmak için Başka hangi malzemeler kullanılır? * Resim yaparken neler hissettin? Bugün resmine neler çizdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İnternet ortamında ressamlarla ilgili video izletilir. Ben ressam olsam ilk resmim ne olurdu? Başlıklı çalışma sayfası dağıtılarak çocukların resim çizmeleri istenir.

**Destekleme:** Çocuklar çizdikleri resimlerin sunumunu yaparlar.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzla birlikteDoğadan farklı büyüklükte, yüzeyi düz taşlar toplayın. Taşları çocuğunuzla paylaşın. Topladığınız taşlara düz, kesik, dalgalı vb. çizgiler çizin Taşlara çizdiğiniz çizgilerle bir yol yapın. Her taşın üzerindeki çizginin bitişine diğer taşın üzerindeki çizgiyi koyarak taşları arka arkaya ekleyin.

**Toplum Katılımı:** Çocuğun bir parkta çevreyi inceleyip parktaki olumsuz durumları, temiz olup olmamasını fark etmesi sağlanır. Gerekli temizlik önlemleri alındıktan sonra (çöp poşeti, eldiven gibi) birlikte çöpler toplanır. Ayrıca parka gelen insanlar açısından da farkındalık sağlanabilmesi amacıyla çöplerin çöpe atılması ve etrafın temiz tutulması ile ilgili bir afiş hazırlanıp parkta uygun yerlere asılabilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**12.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MYB.4. Müziksel Hareket

MYB.5. Müziksel Yaratıcılık

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Sunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2.1. Empati**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3**.** c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

**MYB.1.** a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mutluluk

**Sözcükler:** Orf, ritim, gösteri, dans

**Materyaller:** Müzik aletleri, oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun alanı çocukların rahat hareket edecekleri şekilde hazırlanmalıdır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.1. D18.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen eline iki kukla alır. Kız çocuğu kuklası ve palyaço kuklasını tanıtır. Kukla sahnesinin arkasına geçerek “Ezgi neden mutlu” isimli kukla hikâyesini anlatır. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)**  **EZGİ NEDEN MUTLU?**  **Ezgi:** Yaşasın bugün o kadar mutluyum ki,  **Palyaço:** Ezgi seni bu kadar mutlu eden şey nedir? Çok merak ettim.  **Ezgi:** Ben mutlu olmayayım da kim olsun?  **Palyaço:** İyice merak ettim ama hadi söyle artık lütfen.  **Ezgi:** Söylerim tabi de sen tahmin et bakalım sence beni bu kadar mutlu eden nedir?  **Palyaço:** ben nerden bilebilirim ki  **Ezgi:** İnsanlar nelere mutlu olurlar biliyorsun değil mi?  **Palyaço:** Tabi, nasıl bilmem ben gösteri yapınca mutlu olurlar (gülerek)  **Ezgi:** Tabi, seni görünce mutlu olurlar ama başka başka neler olabilir?  **Palyaço:** Başka ne olabilir Imm...  **Ezgi:** Hadi palyaço tahmin et artık.  **Palyaço:** Mesela ben sağlıklı olduğum için mutluyum. Ailem yanımda olduğu için mutluyum.  **Ezgi:** Çok doğru ben de söylediğin gibi sağlıklıyım ailemle birlikteyim diye mutluyum.  **Palyaço:** Yok böyle olmayacak ben ipucu istiyorum.  **Ezgi:** Tamam ipucu veriyorum, biz çocukları en çok neler mutlu eder?  **Palyaço:** Çocukları en çok oyuncak mutlu eder, kitap mutlu eder şekeri de unutmayalım.  **Ezgi:** Evet bulacaksın az kaldı.  **Palyaço:** Tabi bunu daha önce neden düşünemedim, uzun zamandır çok istediğin bir şey vardı.  Lunaparka mı gideceksin?  **Ezgi:** Evet buldun işte bugün anne ve babamla birlikte lunaparka gideceğiz. Öyle mutluyum ki  **Palyaço:** Ama bana bir alkış yok mu?  **Ezgi:** Olmaz mı? Çocukları çok iyi tanıyorsun tebrik ederim.  **Palyaço:** Çok teşekkür ederim**.** O zaman sana iyi eğlenceler dilerim.  (S. TABAR)  **( SDB2.1.SB2.G1.)**  Ardından eğer mutluysan şarkısı öğretmen tarafından çocuklara söylenir. Ardından bölüm bölüm çocuklara tekrar ettirilir. (**MHB.3. a. MHB.3. b. MHB.3. c)**    **EĞER MUTLUYSAN**  Eğer sen de mutluysan alkışla  Eğer sen de mutluysan alkışla  Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer sen de mutluysan alkışla    Eğer sen de mutluysan parmak şıklat  Eğer sen de mutluysan parmak şıklat  Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer sen de mutluysan parmak şıklat    Eğer sen de mutluysan ayağını vur  Eğer sen de mutluysan ayağını vur  Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer sen de mutluysan ayağını vur    Eğer sen de mutluysan hey diye bağır  Heeeeyyyyyy  Eğer sen de mutluysan hey diye bağır  Heeeeyyyyyy  Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer sen de mutluysan hey diye bağır  Heeeeyyyyyy (ALINTI…)  Öğretmen dikkat çekmek için iki defa alkış, bir defa dize vurularak sınıfın içinde dolaşılır. “Ritim yolculuğuna çıkıyoruz haydi trene” diyerek çocukların katılımı sağlanır. **(KB1.Sunmak)**  Çocuklara bedenleri ile ses çıkaracakları söylenir. Nasıl sesler çıkarabilecekleri sorusuyla beyin fırtınası yapılır.( **TAKB.1.a.b)** Çocukların isimleri yazılarak bir torbaya konulur. Torbadan bir tane kâğıt çekilir. Torbadan adı çıkan çocuk grubun önüne gelir, ileri-geri veya yan yan yürüyerek hareket eder. Bedenini kullanarak bir ses çıkarır. Bütün çocuklar arkadaşının yaptığı hareketi yapar ve çıkardığı sesi tekrar eder. Torbada bulunan isimler sona erdikten sonra “Başka nasıl sesler çıkarabiliriz, ses çıkarmak için neler kullanabiliriz?” soruları sorulur. Çocukların verdiği cevap doğrultusunda çalışma devam eder (legolar, müzik aletleri, küpler vb.). Çocuklara, “Belirlenen hareket ve ritimler doğrultusunda sınıfımızın dansını oluşturalım” denerek Orff çalışmalarında kullanılan sözsüz bir müzik açılır.Hareketleri ve ritimleri belirlemek için sessiz bir şekilde müzik dinlenir. Müziğe uygun hareket ve ritim çalışmasına birlikte karar verilir. Belirlenen hareketler ve ritimler müzik eşliğinde tekrarlanır. Öğretmen çok yorulduğunu söyler ve bunun için ne yapılması gerektiğini sorar. Çocuklardan gelen cevaplar doğrultusunda dinlenme çalışması yapılır**. (MHB.3.a.b.c, MYB.1.a D4.2. HSAB.7. )** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hangi şarkıyı söyledik? * Şarkımızı beğendiniz mi? * Ne zaman mutlu oluruz? * Mutlu olunca yüzümüz nasıl olur? * Hikâyenin adı neydi? * Hikâyedeki kahramanlarımızın ismi neydi? * Ezgi neden mutluydu? * Siz ailenizle birlikte nereye giderseniz mutlu olursunuz? * Bedeninizi kullanarak nasıl sesler çıkardınız? * Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandınız? * Yorulduğunuz zaman nasıl dinleniyorsunuz? * Daha önce dans gösterisi izlediniz mi? Nasıl dans ediyorlardı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara ritim aletleri dağıtılır. Serbest ritim çalışması yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailece evdeki nesneler ile özgün ritim çalışmaları yapmaları istenebilir.

Çocuğunuzla seçtiğiniz bir şarkı eşliğinde dans edin. Peki, gözleriniz kapalı dans etmeyi hiç denediniz mi? Aynı şarkıda bir kez de gözleriniz kapalı dans edin. Gözler kapalı dans etmek nasıl bir histi? Eğlendiğiniz veya zorlandığınız yerler oldu mu? Hissettikleriniz hakkında sohbet edebilirsiniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 15.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB3. Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB3**. **Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçeri-Dışarı

**Sözcükler:** Zıplamak, Kurallar

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar çember Kuklalar, Kukla sahnesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SDB2.1.SB1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. ( **D18.1)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa çocuk sayısı kadar renkli çember getirilir. Her çocuğa bir çember verilir. Çocuklara “Çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağını bilen var mı” diye sorularak beyin fırtınası yapılır. (**TAKB.2.a. TAKB.2.b. )** Tüm çemberler oyun alanının ortasına dağınık şekilde yerleştirilir. Çocuklara açılan müzik eşliğinde çemberlerin dışında dans etmeleri gerektiği, müzik durdurulduğunda ise bir çemberin içine atlamaları söylenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. Öğretmen çemberle oynanacak diğer oyunla ilgili açıklama yapar. Oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen dışarı denilince çemberin dışına atlamalarını, içeri deyince çemberin içine atlamaları istenir. Şaşıran oyundan çıkar. **(HSAB.1.a.b E2.2 )**  Öğretmen çocuklardan halka oluşturmalarını ister. Yattı kalktı oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklara meyve-sebze gibi yiyecek isimleri söyler. Çocuklar buna göre yatar kalkar. Elma yattı kalktı üzüm yattı kalktı, mandalına yattı kalktı gibi tüm çocukların yatıp kalkmaları sağlandıktan sonra en son ceviz yattı kalktı der ve ceviz adam şarkısını ilk önce kendisi söyler. Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuğa yardım edilerek, şarkıyı söylemesine fırsat verilir. **(MSB.3.b.)**  **CEVİZ ADAM**  Ceviz adam şip şap şup  Burnu uzun lü lü lü  Sacı rüzgâr vu vu vu  Karnı davul güm güm güm  Bize güler ha ha ha  Çocuklar u şeklinde oturtulur  Ardından Öğretmen eline kukla alır. Çocuklara kukla hakkında neler bildikleri sorulur. Daha önce kukla oyunu izleyip izlemedikleri sorulur**.(TAKB.2.a. TAKB.2.b.)** Kuklaların nasıl kullanıldığı anlatılır. Ardından “**Güzel Okulum”** adlı kukla oyunu anlatılır.    **GÜZEL OKULUM**  Ezgi: Buse neredesin? Buse…  Buse: Buradayım Ezgi (Üzgün sesle konuşur)  Ezgi: Buse neyin var, hasta mısın? Diye sorar.  Buse: Hayır hasta değilim  Ezgi: Peki neden üzgünsün? Canını sıkan bir şey mi var?  Buse: Ezgi, yarın okul başlıyor  Ezgi: Evet ben çok mutluyum  Buse: Ama ben hiç mutlu değilim  Ezgi: Mutlu değil misin? Ama dün çarşıya gidip okul alışverişi yaptığınızı söylemiştin  Buse: Evet alışveriş yaptık ama okula gitmek istemiyorum  Ezgi: ama neden? Ben hiçbir şey anlamadım  Buse: Ben okula gidersem babamı annemi çok özlerim  Ezgi: Buse ben de annemi babamı çok seviyorum ama bu okula gitmeme engel değil ki  Buse: Onları özlemeyecek misin?  Ezgi: Özlerim tabi ki ama okuldan çıkınca yine onlara kavuşacağımı biliyorum  Buse: Ben daha önce annemden babamdan hiç ayrılmadım ki  Ezgi: Bende ayrılmadım ama zaten ayrılmayacağız ki derslerimiz bitince tekrar evimize geleceğiz  Buse: Ama ben yine de okula gitmek istemiyorum  Ezgi: Belki okulda yapacaklarımızı duyunca bu fikrinden vazgeçersin  Buse: Neler yapacağız söyler misin?  Ezgi: Öğretmenimiz bize birçok şarkı şiir tekerleme ve oyunlar öğretecek. Masallar anlatıp resimler yaptıracak. Sana sevineceğin bir şey daha söyleyeceğim. Okulda çeşit çeşit oyuncaklar var. İstediğimiz oyuncaklarla bol bol oynayacağız.  Buse: sen bunları nereden biliyorsun?  Ezgi: Annemden öğrendim.  Buse: Gerçekten okulda çok mu oyuncak var?  Ezgi: Evet dolaplar oyuncaklarla dolu  Buse: Sen oyuncakları gördün mü?  Ezgi: Annemle birlikte okula gidip sınıfımı gezdim  Buse: Sınıf çok mu güzeldi?  Ezgi: Evet çok güzeldi. Bir an önce okulun açılmasını istiyorum.  Buse: Ezgi bende okulu çok merak etmeye başladım.  Ezgi: O zaman artık üzülme, bence okula başlayacağın için mutlu olmalısın Tıpkı buradaki arkadaşlarımız gibi  (Çocuklara seslenilir) Öyle değil mi arkadaşlar, okula başladığınız için hepiniz çok mutlusunuz değil mi?  Çocukların cevapları dinlenir.  Buse: Ezgi iyi ki seninle sohbet etmişim, okula başlayacağım için çok mutluyum dedi. **Yazan/SEÇKİN TABAR**  Okul adlı parmak oyunu öğretmen rehberliğinde söylenir.  **OKUL**  Ben büyüdüm okula gidiyorum. (Başparmak hareket ettirilir.) Okulda bir arkadaşım oldu. (İşaret parmağı hareket ettirilir.) Okulda iki arkadaşım oldu. (Orta parmak hareket ettirilir.) Okulda üç arkadaşım oldu. (Yüzük parmak hareket ettirilir.) Okulda dört arkadaşım oldu. (Serçe parmak hareket ettirilir.) Okulda beş arkadaşım oldu. (Bütün parmaklar hareket ettirilir.)  Öğretmen çocukların evden getirdikleri oyuncakları arkadaşlarının görmemesi gerektiğini söyler. Oyuncaklar bir torbaya konulur. Toplanan oyuncaklara sırayla dokunmalarını ve incelemelerini ister. Öğretmen dokundukları oyuncağın ne olduğunu tahmin etmelerini ister. İpucu olarak oyuncağın nerede kullanıldığı, rengini, şeklini, sesini söyler. Çocuklardan bu ipuçlarını birleştirerek oyuncağı bulmalarını ister.( **KB1, OB4.1** **TADB.2. b**)Çocuklar oyuncaklarını tanıdıktan sonra oyuncaklarıyla bir süre oynamalarına fırsat verilir. Ardından Zeynep sen evden hangi oyuncağı getirdin? Oyuncağını bize tanıtır mısın? Denilir. Oyuncağın en çok hangi özelliğini seviyorsun? Sana bu oyuncağı kim aldı? Sorularını sorarak sohbete katılmasını sağlar. Evden getirdiğimiz oyuncakları tek başımıza mı oynamak mı, yoksa paylaşarak oynamanın daha mı zevkli olacağı sorulur. **(D4.4.)**  Çocukların bu konudaki fikirleri alınır. Paylaşarak oynamanın daha zevkli olacağı, okulda her şeyimizi paylaşacağımızı söyleyerek, paylaşmanınönemi vurgulanır.  Çocuklardan U şeklinde halıya oturmaları istenir. Çocuklara okulla ilgili şarkı bilip, bilmedikleri sorulur. Bu konuda bildikleri şarkıların isimleri sorulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Oyunu beğendiniz mi? * Şarkı hoşunuza gitti mi? Başka hangi yiyeceklerle ilgili şarkıları biliyorsunuz? * Şarkımız hangi yiyecek ile ilgiliydi? * Şarkı söylemek hoşunuza gidiyor mu? Evinizde de şarkı söylüyor musunuz? * Hangi kuklaları kullandık? * Öykümüzün adı neydi? * Daha önce kukla oyunu izlediniz mi? * Parmak oyunumuzun adı neydi? * Daha önce parmak oyunu oynamış mıydın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Her çocuğa arkadaşının getirdiği oyuncakla oynama fırsatı verilir. Çocuklara hep birlikte getirdiğimiz oyuncakları sayalım, denilir. Hep birlikte sayma çalışması yapılır. Sonra oyuncaklar kaldırılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir. Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir.Çocuğunuza eskiden oynadığınız oyunlardan bahsedin. En sevdiğiniz oyunu, en zorlandığınız oyunu ya da bu oyunları oynarken yaşadığınız anıları ve duyguları paylaşabilirsiniz. Çocuğunuzdan da size oynadığı oyunları anlatmasını, size bilmediğiniz bir oyunu öğretmesini isteyiniz

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**16.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.a. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1**.** b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Selamlaşma

**Materyaller:** Müzik CD’si, kukla sahnesi, kuklalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır. **(SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4. 1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.1. D18.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar çember biçiminde yere otururlar. Ritim tutarak isim söyleme çalışması yapılacağı açıklanır. Çocuklar sıra ile ismini söyler. Ardından tüm çocuklar söylenen ismi el çırparak tekrar ederler. Tüm çocuklar ismini söyledikten sonra açılan müzik eşliğinde tüm çocuklar dans ederler.( **D4.4.)**  Müzik durduğunda her çocuk bir arkadaşı ile el sıkışıp ismini söyler. Çocuklardan minderleri alarak oturmaları istenir. “**Cimcime okula başlıyor**” isimli öykü anlatılır. Probleme çözüm üretmeleri istenir. **(KB3.** **KB3.2. E3.6**.**)**  **CİMCİME OKULA BAŞLIYOR** (Kukla ile öykü anlatımı)  **Cimcime:** (Kukla sahnesinin arkasından perdeyi aralayarak, ağlayarak çıkar)  **Aliş:** Aaa… Cimcime neden ağlıyorsun?  **Cimcime:** Ağlıyorum işte… (Ağlamaya devam eder)  **Aliş: Cimcime** lütfen bize neden ağladığını söyler misin? Bak arkadaşlarımızda çok merak etti, (çocuklara dönerek konuşur) öyle değil mi çocuklar? (Çocukların cevapları beklenir.)  **Cimcime:** Ağlıyorum çünkü … (ağlamaya devam eder)  **Aliş:** Yoksa hasta mısın?  **Cimcime:** Hayır hasta değilim. Ben hasta olunca hiç ağlamam ki, hemen doktora giderim.  **Aliş:** Peki seni böyle üzen ağlamana sebep olan durum ne? Yoksa yere mi düştün? Canın çok mu acıdı?  **Cimcime:** Düşmedim, canım da acımıyor.  **Aliş:** (çocuklara dönerek onlara sorar) Arkadaşlar sizce Cimcimeyi böyle üzüp ağlatan durum ne olabilir, içinizde bunu bilen biri var mı?  Çocukların fikri alınır. Söylenilenler tek tek Cimcime ’ye sorulur. Cimcime olumsuz yanıtlar verir.  **Aliş:** Arkadaşlar Cimcime ’ye tekrar soralım neden ağlıyorsun cimcime? (Hep birlikte sorulur)  **Cimcime:** Çünkü yarın okula başlıyorum?  **Aliş:** Okula mı başlıyorsun? Peki, bunda ağlayacak ne var. Bence çok mutlu olmalısın.  **Cimcime: Ama** ben annemden hiç ayrılmadım. Okulda kimseyi tanımıyorum.  **Aliş:** Cimcime bak buradaki arkadaşlarında anaokuluna geliyorlar, ama hepsi çok mutlu. Hepsi okulda olduğu için çok mutlu.  **Cimcime:** Öyle mi?  **Aliş:** Arkadaşlar hadi cimcimeye okulda yaptığınız çalışmalardan bahsedin. (çocuklara dönerek konuşur)  Her çocuğun fikri alınır.  Cimcime söylenilen çalışmalardan birini duyunca çok sevinir (örneğin pastel boya ile resim yapma, oyun parkında oynama gibi)  **Cimcime:** Okulda oyuncaklarınızda var mı?  **Aliş:** Olmaz olur mu cimcime. Bak şuradaki oyuncak dolaplarına hepsi çeşit çeşit oyuncaklarla dolu.  **Cimcime:** Aliş ben artık okula gitmek istiyorum. Böyle güzel çalışmalar yapmak şarkılar söylemek, resimler yapmak istiyorum.  **Aliş:** Öyleyse bir şarkı söyleyelim  Çocuklara söylenilecek şarkının seçiminde fikirleri sorulur. Hep birlikte şarkı söylenir. **(TADB.1**  **(Seçkin TABAR)**  ***Çalışma sonunda önerilen destekleyici çalışma***: Aliş ve cimcime çocuklara veda ederek sahneden ayrılırlar. Öğretmen sıra ile bütün çocuklara kuklaları verir. Çocuklara okulda yapmaktan en çok hoşlandıkları faaliyetler sorulur. **(SDB3.3.)**  Öğretmen çocuklara “Parmaklarım” adlı şarkıyı söyler. Ardından çocuklara önce sağ ve sonra sol ellerinin parmaklarını gösterip şarkıya eşlik etmelerini ister.  Sağ elimde beş parmak,  Sol elimde beş parmak,  Say bak, say bak.  Bir, iki, üç, dört, beş.  Hepsi eder on parmak.  Altı, yedi, sekiz, dokuz, on.  Sen de istersen say bak  Say bak, say bak.  1-10 kadar sınıfça ritmik saymalar yapılır. Ardından her çocuktan 1-10 kadar sayması istenir. **(MAB.1.a.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliği eğlenceli buldunuz mu?  El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?  Oyunumuzda neler yaptık?  Oyunda eşlerimize neler söyledik?  Müzik eşliğinde dans ederken neler hissettiniz?  Öykümüzün adı neydi?  Az önce hangi etkinliği yaptık? Sayı sayarken zorlandın mı? Bir elimizde kaç parmak varmış? İki elimizde kaç parmak var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Saylarla ilgili yapboz çalışması yapılır**.**

**Destekleme:** Çekingen çocukların etkinliğe katılımını desteklemek için kuklalar verilerek aralarında kuklaları konuşturarak sohbet etmeleri sağlanmalıdır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evinizin penceresinden bakıp “Bul Bakalım” oyunu oynayınız. Bu oyun için pencereden baktığınızda gördüğünüz bir şeyi söylemelisiniz. Çocuğunuz sizin gördüğünüzü görmeye çalışmalı ve bulduğunda “Buldum!” diyerek yerini göstermelidir. Oyunun ardından çocuğunuzla okuduğunuz kitapta yer alan hayvanları hatırlayınız. Bunların haricinde hangi hayvanları bildiğini sorunuz. Ardından çalışma sayfasını tamamlamasına rehberlik ediniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 17.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1. 1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** el izi

**Materyaller:** parmak boyası, resim kâğıdı, mendil

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara farklı renklerde parmak boyası ve resim kağıtları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(E3.1.** **D4.4.1. D4.4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. (**HSAB.9. a. HSAB.9.b.)** Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.1.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların masalara oturmaları istenir. Her birine resim kâğıtları dağıtılır. Önceden hazırlanmış olan farklı renklerdeki parmak boyalar masalar koyulur. Çocuklara el izlerinin hazırlanacağı söylenir ve el izlerinin hangi renk ya da renklerde olmasını istedikleri sorulur. Ardından seçtikleri renk ya da renklere ait parmak boyalar çocuklara verilir ve ellerinin iç kısmını o renkle boyamaları istenir. **(SNAB.4. a. SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Boyama konusunda zorluk çeken çocuklara yardımcı olunur. Elleri boyanan çocuklar, öğretmen yardımıyla boyalı olan ellerini kaydırmadan ve iyice bastırarak kâğıtlarına yerleştirirler. Bu şekilde her çocuğun bireysel el izleri çıkarılır. Çıkarılan el izleri kurumaya bırakılır. Boyalar kuruduktan sonra etkinlikler panoda sergilenir. **(SNAB.4.a.b.c, SDB1.2.SB2. )**  El baskısı etkinliğinin ardından çocukların tamamı lavabolara alınır. Lavabo sayısı kadar çocuk lavabolara yerleşmişken diğerlerinden de lavabo alanında uygun bir yere yaslanarak sıra olmaları ve dikkatle izlemeleri istenir. Bu arada çocuklara, “El yıkamak niçin önemlidir?”, “Ellerimizi ne zaman mutlaka yıkamamız gerekir?”, “Ellerimizi yıkamazsak neler olabilir?” gibi sorular yöneltilir**. (TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Çocukların verdikleri cevaplar değerlendirilir. Gerekli eklemeler ya da düzeltmeler yapılır. Daha sonra lavabo önündeki çocuklardan ilk olarak muslukları açıp ellerini ıslatmaları, ardından ise musluğu kapatıp ellerine sabun sıkmaları istenir. Daha sonra aşağıdaki uygulamalar çocuklara sıralı olarak yaptırılır, yaptırılırken model olunarak gösterilir.  - İlk olarak sabunu iki elimizin avuç içlerini birbirine iyice sürerek yayıyoruz.  - Şimdi sabunu sağ elimizin üst kısmına da iyice sürüyoruz.  - Şimdi de sabunu sol elimizin üst kısmına iyice sürüyoruz.  - Şimdi parmaklarımızı birbirine geçirelim ve sabun parmak aralarımızı da iyice temizlesin.  - Sırada parmak uçlarımız var. Sağ elimizin parmak uçlarını sol elimizin avuç içine sürterek temizleyelim.  - Şimdi de sol elimizin parmak uçlarını sağ elimizin avuç içine sürtelim.  - Şimdi iki elimizi de birbirine sürtüp yuvarlayarak her yerini son kez temizleyelim.  - Artık musluğu açabiliriz. Ellerimizin hiçbir yerinde köpük ve sabunun kayganlığı kalmayana kadar durulayalım.  - Artık musluğu kapatabilir ve ellerimizi kurulayabiliriz. Hadi şimdi ellerinizi koklayın, kimlerin elleri mis gibi kokuyor? **(HSAB.9. a. b, D18 )**  Çocuklar el ele tutuşup çember olurlar. Bir ebe seçilir. Ebe eline mendil alarak çemberin etrafında dolaşmaya başlar. Bu arada “Yağ satarım bal satarım, ustam ölmüş ben satarım” şeklinde tekerleme söylerler.  Ebe dolaşırken mendili oturanlardan birinin arkasına gizlice bırakır. Arkasına bıraktığı oyuncunun haberi olmuşsa mendili alıp ebeyi kovalamaya başlar. Ebe de bir kez çemberin etrafında dolaşıp o oyuncunun yerine oturur.  Oyunun bitiminde değerlendirme yapılır. Çocuklara tekerleme söylerken bilmedikleri kelime olup olmadığı sorulur. **(KB2.10)** |
| **DEĞERLENDİRME** | * El izlerimizi nasıl çıkardık? Hangi malzemeleri kullandık? * Çıkardığımız el izleriyle başka neler yapabiliriz? * Başka nelerin izini çıkarabiliriz? * Ellerimizin izini başka nasıl çıkarabiliriz? * Ellerini nasıl yıkadın? Anlatır mısın? * Ellerimizi yıkamak niçin önemli? Ellerimizi düzgün bir şekilde ve sabunla yıkamazsak ne olur? * Ellerinin yıkadıktan sonra koklayınca neler hissettin? * Neler yaptıktan sonra ve önce ellerimizi yıkamamız gerekir? * Oyunumuzun adı neydi? * Mendil dışında hangi nesneyi kullanabilirdik? * Tekerlememiz nasıl başlıyordu? * Arkasına mendil saklanan çocuk ne yaptı? * Daha önce ‘Yağ satarım bal satarım’ oyunu oynamış mıydın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Temizlik temalı hikâye anlatılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile geleneksel çocuk oyunlarını araştırmaları ve seçtikleri birisini oynamaları önerilir. Çocuklar yeni kelimeleri duymaya ve onların anlamlarını öğrenmeye meraklıdırlar. Çocuğunuzun bu merakını desteklemek ve kelime hazinesini zenginleştirmek için birlikte şarkı söyleyebilir, kitap okuyabilir, sohbet edebilirsiniz

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 18.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket Eder.

HSAB.3.gösterilen dans figürlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, ani- masyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3**.** c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Hikâye kitabı, sınıf oyuncakları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB4. SDB2.1.SB4.G1** ) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**. (D18.1 D18.2)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara iki hikâye kitap gösterilir ve bunlardan birini sayışma ile seçilecekleri söylenir. Sayışma ile seçilen hikâye kitabı çocuklara okunur. Hikâyede geçen olaylar ve olayların kahramanları üzerine sohbet edilir. **(TADB.1.b)** Hikâye kahramanları bir şarkı söyleseler hangi şarkıyı söylerdi? Ve nasıl dans ederlerdi? Diye sorulur. Çocukların istekleri doğrultusunda müzik açılır hikâyedeki kahramanların özelliklerine göre çocukların dans etmeleri istenir. Ardından arkadaş isimli şiir hep birlikte söylenir. **(D4.4.)**  **ARKADAŞ**  Arkadaşlarım var benim  Onları çok severim  Birlikte eğlenir coşarım  Ayrılınca hemen özlerim  Etkinliğin ardından çocukların çember oluşturacak şekilde yan yana ayakta durmaları istenir. Verilen komutlara göre oldukları yerde yürürler. Hızlı, yavaş, asker gibi, yaşlı gibi çocuklarla birlikte “Bir Gün Okula Giderken” şarkısı ile birlikte oyunun oynanışı çocuklara anlatılır. Şarkının sözleri eşliğinde, öykünme hareketleri yapılarak oyun oynanır. **(HSAB.3.a.b, MHB.3.a.b. c )**  **BİR GÜN OKULA GİDERKEN**  Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım.  Tin tin tin, tin tin tin (Süslü bir hanım gibi saçları savrularak, ayakuçlarında ritme göre yürünür.)  Bir gün okul giderken, her şeye dikkat ederken,  Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşçacık,  Hım hım hım, hım hım hım (Elinde bastonu olan yaşlı gibi yürünür.)  Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı.  Pat pat pat, pat pat pat (Sanki top zıplatarak yürür gibi yapılır.)  Önde küçük bir asker, geçti selam çakarak  Rap rap rap, rap rap rap (Asker gibi adımlayarak yürünür.)  Ardından işte benim okulum adlı parmak oyunu hareketleriyle birlikte tekrarlanır.  **İşteBenimOkulum** İşte benim okulum, (İki el birleştirerek baş üzerinde daire yapılır.) Bölüm bölüm sınıflar, (Eller bele konularak daire yapılır.) İçinde öğrenciler var. (Parmaklar oynatılır.) Öğretmenler anlatır, (İki el ile konuşma hareketi yapılır.) Bilgi ile bizi donatır. (İki el bedene sarılır.) Sevgi saygı burada, (İki el önde avuçlar yukarı doğru açılır.) Mutluyum okulumda. (İki el bedene sarılır.)  Öğretmen çalışma kitabında yer alan hikâyeyi resimlerini göstererek anlatır. Kahramanlar tanıtılır. Kişisel özellikleri hakkında sohbet başlatılır. Çocuklara sizlerin ailelerinde kimler var. Ailenizde kimler yaşıyor  Dede kime denir? Hala, teyze kime denir? Vb. sorular sorularak sohbet edilir.  Çalışma sayfası uygulanır. ***Çalışma kitabının giriş sayfasındaki hikâye anlatılır. Kahramanlar hakkında sohbet başlatılır. Kahramanlarımızı gölgeleriyle çizerek eşleştirelim”* (TAEOB.6.a, KB1 )**  “Eşya saklama “oyunu oynanır. Bir çocuk ebe olarak seçilir ve ebe bir süre için sınıf dışına çıkarılır. Bu arada bir çocuk eline verilen oyuncağı diğer çocuklarla birlikte sınıf içinde bir yere saklar. Ebe sınıfa girdiğinde oyuncağı çevrede araması istenir. Ebe oyuncağı ararken diğer çocuklar da arı taklidi yaparlar. Çocuklar ebe oyuncağa yaklaştığında vızıltı seslerini arttırırlar, oyuncaktan uzaklaştığında vızıltı sesini giderek azaltırlar. Belirlenen süre içinde ebe oyuncağı bulursa alkışlanır, bulamazsa yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir. (**E3.1.** **OB4 )** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hangi parmak oyununu söyledik? * Hangi tekerlemeyi söyledik? * Hikâyemizin kahramanları kimlerdi? * Aile ne demek? * Sizin ailenizde kimler var? * Neler yapmaktan hoşlanmazsınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfın ortasına farklı renklerde toplar getirilir. Çocuklardan karşılıklı belli bir mesafede oturmaları istenir. Topu tek elle yerden yuvarlayarak arkadaşına atması istenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzuneski gazete ve dergilerdeki resimleri, fotoğrafları incelemesini sağlayın. İncelediği resimleri, fotoğrafları birlikte kesip çıkarın. Sonra da bunları istediği şekilde bir zemin üzerine yapıştırarak bir hikâye oluşturmasına imkân sağlayın.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 19.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB3. Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D3 Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, ani- masyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.10. a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

**Müzik Alanı**

**MSB3**. **Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** kurallar

**Materyaller:** Kuklalar, Kukla sahnesi, Ritim Aletleri Kurallar, Makas, gazete ve dergi sayfaları, yapıştırıcı boya

**Eğitim/Öğrenme** **Ortamları**: etkinlik öncesi masalara makas ve gazete kâğıtları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SDB2.1.SB4)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(SDB2.1.SB4)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D3.4. 4. D18.1. D18.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen eline kukla alır. Kukla ile güzel bir hikâye anlatacağını söyler. Hikâye sonunda okulum parmak oyunu hep birlikte tekrarlanır. **(TADB.1)**  Ardından “**Okulum”** adlı kukla oyunu anlatılır.  **OKULUM  UMUT:** Daha dün annemizin, Kollarında yaşarken, Çiçekli bahçemizin, Yollarında koşarken, Şimdi okullu olduk, Sınıfları doldurduk, Sevinçliyiz hepimiz, Yaşasın okulumuz.  **EDA**: Umut, ne güzel bir şarkı, Bunu sana kim öğretti?  **UMUT**: Şarkıyı öğretmenimden öğrendim  **EDA**: Aaa sen okula mı gidiyorsun?  **UMUT**: Evet dün okula başladım.  **EDA**: Nasıl yani, artık seni göremeyecek miyim?  **UMUT**: Neden göremeyesin ki.  **EDA**: okula gidiyorsun o yüzden sordum  **UMUT:** Sen okla gitmeyecek misin?  **EDA**: ben mi... Şey...  **UMUT**: Yoksa okula yazılmadın mı?  **EDA**: hayır henüz yazılmadım.  **UMUT:** Ailen unutmuş olmalı istersen hatırlatalım.  **EDA**: Şey. Ailem unutmadı, annem kayıt için gereken belgeleri de hazırladı ama.  **UMUT**: Aaa öyle mi? Çok sevindim zaman beni daha çok göreceksin demektir  **EDA**: Nasıl yani?  **UMUT:** Okulda birlikte oyunlar oynar öğretmenimizin yaptırdığı etkinliklere de birlikte katılırız, eskisinden daha çok birlikte zaman geçiririz.  **EDA**: Ben annemden ayrılmak istemiyorum, o yüzden okula gitmek istemiyorum.  **UMUT:** Bende annemi çok seviyorum onu özlüyorum ama bu okula gitmeme engel değil ki.  Okuldan eve geldiğim zaman öğrendiğim şarkıları, tekerlemeleri anneme söylüyorum; annem de çok mutlu oluyor.  **EDA**: Okulda çok mu eğleniyorsun?  **UMUT:** Hem eğleniyorum hem de öğreniyorum. Resim yapıyoruz, oyuncaklarla oynuyoruz; şarkılar söyleyip, tekerlemeler öğreniyoruz. Pek çok etkinlikler yapıyoruz. Hem de birçok arkadaşım var.  **EDA**: Bana da öğrendiklerini öğretir misin?  **UMUT:** Bence sende okula başlamalısın, ben tabi ki sana öğrendiklerimi söylerim ama okul çok eğlenceli, bence sende okula gitmelisin.  **EDA**: Haklısın Umut, ben de öğretmenim ve çok arkadaşım olsun istiyorum; senin gibi güzel şarkılar öğrenmek istiyorum. Ben eve gidip anneme okula gitmek istediğimi söyleyeceğim.  **UMUT:** Buna çok sevindim. Çok doğru bir karar verdin. Aileni çok mutlu edeceksin.  Hoş Çakal arkadaşım**. (YAZAN/Seçkin TABAR)**  Parmak oyunu  **OKULUM**  Okulun çatısı var (İki el birleştirilerek çatı hareketi yapılır) İçinde mini mini çocuklar (Ellerin parmakları yukarı doğru hareket ettirilir) Başlarında öğretmen (Başparmak gösterilir) Yanında öğrenciler (Diğer parmaklar gösterilir) Birlikte bahçeye çıktılar (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır)  Öykü sonunda” Mini, mini bir kuş konmuştu” şarkısı cd den dinletilir, hep birlikte elle ritim tutarak şarkı söylenir**.( MSB.3.b.)**  **MİNİK KUŞ**  Mini mini bir kuş donmuştu  Pencereme konmuştu  Aldım onu içeriye  Cikcikcik ötsün diye  Pır pır ederken canlandı  Ellerim bomboş kaldı.  Öğretmen makas şeklindeki çomak kuklayı çocuklara göstererek onu konuşturur.” Merhaba benim adım makas. Kâğıt keserken beni kullanacaksınız. Ama makas kullanırken çok dikkatli olmalısınız. Eğer dikkat etmezseniz eliniz kesilebilir der. Çocuklarla makas kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği hakkında sohbet edilir. Çocuklar gazete ve dergileri keserler. Ayrıca A4 kâğıdından daha önce hazırladığı çeşitli kesme alıştırmaları dağıtılır. Çocuklara çalışma süresince rehberlik edilir.  **(SNAB.4.ç.d, D3, E3.1 SDB1.2.)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çalışma sayfaları dağıtılarak yönergeleri doğrultusunda çalışmaları için rehber olunur.  *“Labirenti kullanarak Toprak ve Doğa’yı okula ulaştıralım. Önce parmağımızla daha sonra boya kalemi ile labirenti tamamlayalım. Okulumuzun ismini söyleyelim. Okul resmini boyayalım****.”***  **(TAEOB.6, KB1 )** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hangi kuklaları kullandık? * Öykümüzün adı neydi? * Daha önce kukla oyunu izlediniz mi? * Parmak oyunumuzun adı neydi? * Kural ne demektir? Kurallar neden gereklidir? * Uymadığımız zaman neler olabilir? * Ritim tutmak için ne kullandık? * Şarkımızın müziğini başka nasıl seslerle yapabilirdik? * Bedeninle ritim tutarken ne hissettin? Neden? * Gruba ritminle ve isminle liderlik ederken ne hissettin? Neden? * Hangi kuklaları kullandık? * Öykümüzün adı neydi? * Daha önce kukla oyunu izlediniz mi? * Parmak oyunumuzun adı neydi? * Kural ne demektir? Kurallar neden gereklidir? * Uymadığımız zaman neler olabilir? * Ritim tutmak için ne kullandık? * Şarkımızın müziğini başka nasıl seslerle yapabilirdik? * Bedeninle ritim tutarken ne hissettin? Neden? * Gruba ritminle ve isminle liderlik ederken ne hissettin? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Destekleme:** Makas tutmakta zorlanan çocuklara gereken destek sağlanmalıdır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bedenlerini kullanarak bildikleri şarkılara ritim oluşturmaları istenebilir. Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bedenlerini kullanarak bildikleri şarkılara ritim oluşturmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 22.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1. ç. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Top, Müzik Cd

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, okulun bahçesi

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TAKB.1. a. TAKB.1.b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**D3.4.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır ( **D18.1.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara bir bahçe resmi gösterir ve içinde nelerin olduğunu sorar. Çocukların yanıtlarını dinler. “Peki, okula gelirken bizim bahçemizde neler gördünüz?” Çocukların yanıtlarını alırken büyük boy Kraft kâğıdına söyledikleri varlıkların resimlerini çizer (ağaç, çiçek, taş vb.) Öğretmen çocukların gördükleri ile alakalı sorular sorar: Kaç tane ağaç gördünüz, çiçeklerin rengi neydi, taşlar büyük müydü? **(OB4.1)** Öğretmen: “Şimdi bahçemizi daha iyi gözlemlemek için dışarıya çıkıyoruz, dikkatle inceleyelim, belki daha önce görmediğimi başka varlıklar görüp onları inceleyebiliriz” der ve çocuklarla birlikte dışarıya çıkar. Bahçede sınıfça genel bir gezi yapılır. Öğretmen ip kullanarak bahçeyi ufak bölgelere böler. Sınıf küçük gruplara bölünür ve her gruba bahçenin bir bölgesini inceleme görevi verilir. (**E1.1)** Öğretmen inceledikleri varlıklardan örnekler alıp sınıfın fen merkezine götürebileceklerini söyler. Çocuklar kendi bölgelerinde olan ve ilginç gördükleri şeyleri toplarlar ve sınıfa götürürler. **(FAB.1.a. FAB.1c. FAB.1ç)** Çocuklar topladıkları malzemeleri sınıfa bırakırlar ve ellerin temizlenmesi aşamaları hatırlatılır, hep birlikte itina ile eller yıkanır. Sınıfa dönüldüğünde öğretmen bahçeyi bölgelere ayırdığı gibi Kraft kâğıdını da aynı şekilde ip yardımıyla bölümlere ayırır ve çocuklardan gruplar halinde bölgelerinde gördükleri nesneleri kâğıdın üzerine çizmelerini ister. Uygun olan yerlere bahçeden topladıkları ot, taş gibi doğa malzemeleri de eklerler. “Bizim Bahçemiz” başlığı konulur ve çalışma Fen Merkezinde sergilenir. **(KB2.5)**  Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklardan el ele tutuşup yere oturmaları istenir. Öğretmen eline aldığı bir topu çocuklara göstererek “Çocuklar bu top sıra ile elden ele dolaşacak müzik durduğunda sıcak top diye sesleneceğim. Top kimin elinde kalırsa o bize adını soyadını ve okulda yapmaktan hoşlandığı bir etkinliğin adını söyleyecek.”  Hareketli bir müzik eşliğinde oyuna başlanır. Müzik durduğunda, top elinde kalan çocuk adını ve okulda en çok neler yapmaktan hoşlandığını söyler. **(HSAB.1.c. TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Çocuklar iki guruba ayrılır. Her gruba bir top verilir. Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşler sırayla bitiş çizgisine kadar topu gövdelerine sıkıştırarak bitiş çizgisine taşır. En çabuk biten grup oyunu kazanmış olur. **(HSAB.1.c. )**  Çocuklar arasından bir kedi seçilir. Bunun yüzü duvara döndürülür. Diğer oyunculardan biri fare olur. Bunu kedi bilmemelidir. Öğretmen kediyi yanına çağırır ve:  “Arkadaşların arasında bir fare saklanmış. Sen bunu yakalarsan bütün arkadaşların kedi gibi miyavlayacaklar, ama uzağında olursan hiçbirinin sesi çıkmayacak ‘’ der. Bundan sonra kedi yavaş yavaş arkadaşları arasında dolaşmaya başlar. Ne zaman kedi miyavlamaları fazlalaşırsa fareye yaklaştığını anlar ve onlar arasından asıl fareyi bulmaya çalışır. Oyunu kazanırsa o da arkadaşları arasından bir kedi seçme hakkını kazanır.  Çocuklar yan yana belli aralıklarla yan yana sıralanıp çember oluştururlar. Öğretmen aşağıdaki tekerlemeyi söyleyerek çocukların katılımını sağlar. Hareketlerini de göstererek etkinlik bir kaç kez tekrar edilir.  **KİMLER MUTLU?**  Çocuklar okula başladık, mutlu muyuz?  Evet  O zaman kimler mutlu el çırpsın 1.2.3.4.5  Bu kadar mı, hayır  Kimler mutlu eller belde etrafında dönsün 1.2.3  Bu kadar mı, hayır  Kimler mutlu arkadaşına el sallasın merhaba desin  Bu kadar mı, hayır  Kimler mutlu kahkaha atsın,  Haydi, say baştan  El çırp, etrafında dön, El salla ve at bir kahkaha  E şimdi sıra dansta  **(S. TABAR)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığımız oyunun adı neydi?  Oynadığımız top hangi renkti?  Oyun sırasında neler hissettiniz?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar için lego ve bloklar kullanılarak parkur oluşturulur. Çocukların bu parkurlardan geçerek hedefe ulaşmalarına rehberlik edilir. Bu çalışma çocuklar tarafından öğrenilince yarışma şekline dönüştürebilir. Yol bulma ile ilgili çalışma kâğıtları verilir Okula giden doğru yolu çizerek göstermeleri istenir

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir. Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir.Çocuğunuza eskiden oynadığınız oyunlardan bahsedin. En sevdiğiniz oyunu, en zorlandığınız oyunu ya da bu oyunları oynarken yaşadığınız anıları ve duyguları paylaşabilirsiniz. Çocuğunuzdan da size oynadığı oyunları anlatmasını, size bilmediğiniz bir oyunu öğretmesini isteyiniz

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 23.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**YAŞ GRUBU: 36-48 Ay**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı:**

SBAB17. Finans

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

**OB4.2.SB1. Görseli incelemek**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Sosyal Alanı:**

SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme

SAB.8.a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-farklı-benzer

**Sözcükler:** Meslek

**Materyaller:** Doktor, veteriner, öğretmen, aşçı, polis, terzi vb. mesleklere yönelik meslek materyallerini içeren eşleştirme kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıftaki uygun bir zeminde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. (**SDB2.1.SB4.G1**. **TAKB.1.b.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başladıktan sonra öğretmen, merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Çocukların merkezlere eşit dağılımı için kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da temizliğe dikkat edilmesi istenir ve hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(D3.4.1.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen farklı mesleklere ait bazı resimler gösterir**.** Çocukların ebeveynlerinin meslekleri hakkında elde ettikleri bilgileri sınıf ortamında sunmaları istenir. **(TAKB.1.b.** **TADB.1.a. TADB.1.b.)** Sunum sırasında mesleğin adını, getirdikleri materyallerin ne amaçla nerelerde kullanıldığını, mesleğin hangi ortamda ve nasıl yapıldığını arkadaşlarıyla paylaşmalarına rehberlik edilir (**SAB.8.a**.). Sunumlar sona erdikten sonra çocuklar istekleri doğrultusunda küçük gruplara ayrılır. Her grup sunum yapılan mesleklerden bir tanesini seçer. Grupça meslek hakkında canlandırma yapmaları istenir. Rol dağılımı ve kullanacakları materyallere birlikte karar vermeleri yönünde rehberlik edilir **(SDB2.1.SB4.G1**. **D3.4.1. E3.6.).** Gruplar seçtikleri mesleğin adını söylemeden canlandırma yapmaya başlar. Diğer grupların mesleğin ne olduğunu bulması istenir. Canlandırmalar sona erdikten sonra çocuklarla hayallerindeki mesleğin ne olduğu, neden o mesleği seçtikleri ile ilgili sohbet edilir. Ardından mesleklerle ilgili eşleştirme kartları çocuklarla incelenir **(OB4.2.SB1**.). Mesleklere ait materyallerin olduğu kartlar hep birlikte sohbet edilerek belirlenir. **(TADB.2.a. TADB.2.b. )** Örneğin boya ustası ve ressam ile terzi ve bahçıvan farklı ve ortak kullandıkları materyallerin neler olduğu, çalışma ortamları hakkında sohbet edilerek kartlar eşleştirilir (**KB2.3.SB2.**). |
| **DEĞERLENDİRME** | Arkadaşlarınızın canlandırdığı mesleği tahmin ederken zorlandınız mı?  Canlandırma yaparken neler kullandınız?  Ailende başka hangi meslekleri yapanlar var?  Meslek kartlarını incelerken dikkatini en çok çeken şey neydi?  Bir günlüğüne bir mesleği denemek istesen hangisi olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Eğer imkân var ise eğitici oyunların tasarlanabileceği etkileşimli çevrim içi platformlar üzerinde mesleklere ve mesleklerin kullandıkları materyallere ilişkin görsellerin incelenerek oynanabileceği bak anlat, eşleştirme, bil bakalım kim gibi oyunlar tasarlanarak oynanabilir. Mesleklerinde başarı gösteren Türk bilim insanları ile ilgili bilgiler paylaşılarak meslekleri hakkında sohbet edilebilir. Eğer imkân var ise okul yakınlarında yer alan bir iş yerine (manav, terzi, veteriner, vb.) alan gezisi düzenlenerek ilgili meslek hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Farklı meslekleri ve çalışma ortamlarını tanıtan dijital içerikler hazırlanabilir. Video etkileşimli bir şekilde izlenir. Her bir meslek grubu ile ilgili video duraklatılarak çocuklarla sohbet edilebilir. Çocuklar meslekleri canlandırma ile ilgili cesaretlendirilebilir ve geri bildirim verilebilir. Rol dağılımları ve her bir meslek için kullanacakları materyallere birlikte karar vermeleri yönünde rehberlik edilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Etkinliğe katılmaya teşvik etmeye yönelik çocuklar için etkinliğin farklı aşamalarında yardımcı olabilecekleri alternatif görevler belirlenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere yapılan etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Aileler sınıfa davet edilerek kendi meslekleri hakkında bilgi vermeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Farklı iş yerlerine alan gezileri düzenlenebilir. Çocuklarla pazar, eczane, market gibi mekânlara gezi düzenlenerek meslekler hakkında gözlem yapmaları sağlanabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 24.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB.4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** mandala sayfaları, Oyun hamuru, boncuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TAKB.1. a. TAKB.1.b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**D3.4.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır ( **D18.1.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masal sonrası öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklar oyun hamurlarıyla tasarımlar yaparlar, masaya boncuklar koyulur hamurlarına boncuklar takılarak hamurdan mandala çalışmaları yaparlar **(SNAB.4. b. SNAB.4. b)**  Öğretmen Spor saati için görsel müzikli spor videoları açar ve çocuklarla dans edilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç** **OB4.1.SB1.)**  (Çocuklarla spor hareketleri boyun çevirme, omuz çevirme, bel çevirme hareketleri yapılarak enerjilerini atmaları sağlanır. (**HSAB.3. a.)** Öğretmen daha sonra çizgi çalışması sayfalarını çocuklara dağıtır. Çocuklar yönergelere uygun çizgi çalışmalarını tamamlarlar. (**TAEOB.6. a**.**KB. Çizmek)**  Çocuklar U şeklinde oturtulur. Okul hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara, “Aileleriniz sizi neden okula getirdi? Okulda neler yapacağız biliyor musunuz? Okulu ilk gördüğünüzde neler hissettiniz?” vb. sorular sorar. Çocukların cevapları dinlenir. **(SDB1.2SB2.G5.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Ardından öğretmen rehberliğinde “Tavşan Okula Başladı” adlı parmak oyunu ve “Okulum” adlı şiir birlikte söylenir. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.** **E3.1.)**  **TAVŞAN OKULA BAŞLADI**  Bir tavşan varmış, *(Sağ elin parmakları ile zafer işareti yapılır.)*  Okula başlamış. *(Eller başın üzerinde üçgen yani çatı benzetmesi yapılır.)*  Hop hop hoplar, zıp zıp zıplar, okula koşarmış. *(Koşama hareketi yapılır.)*  Öğretmeninin anlattıklarını çok iyi dinlermiş. *(Sağ el kulağa götürülür dinleme hareketi yapılır.)*  Çünkü kulakları çok iyi duyarmış. *(Başın üzerine kulaklar yapılır.)*  Arkadaşlarını çok severmiş. *(İki elin parmaklarıyla kalp şekli yapılır.)*  Okula başladığı için çok mutluymuş. *(Gülümsenir.)***(Seçkin TABAR)**    **OKULUM**  Okuluma giderim.  Arkadaşlarımı severim.  Öğretmenimin söylediklerini,  Her zaman dinlerim.  Ben okulumu çok severim. **(Seçkin TABAR)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyun oynamak neden bizi mutlu eder?  Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?  Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?  Şimdi burada bir pasta yapsak nasıl bir pasta yapardık?  Arkadaşının en sevdiğin özelliği nedir?  Kendinde en sevdiğin özelliğin nedir?  Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?  Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?  Spor yaptığında zorlanıyorsak neden olabilir?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Daha önce parmak oyunu oynamış mıydın?  Kural ne demektir?  Kurallar neden gereklidir?  Kurallara uymadığımız zaman neler olabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Daha önce öğrenilen şiir ve parmak oyunlarının tekrarı yapılır.

**Destekleme:** Oyun hamuruyla çalışırken zorlanan çocuklara, öğretmen basit şekiller göstererek ve modelleme yaparak yardımcı olur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen şiir ve parmak oyunlarının evde tekrar edilmesi istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 25.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2 a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2 b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2 c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2 ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçeri-Dışarı

**Sözcükler:** Zıplamak, Kurallar

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar çember Kuklalar, Kukla sahnesi, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, etkinlik kalıbı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SDB2.1.SB1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.**(D4.4.1. D4.4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. ( **D18.1)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla sanat etkinliği çalışması için kedi boyama sayfası verilir. Çocuklar masada yer alan krepon kâğıtlarını yuvarlayarak kediyi tamamlar. Etkinlikler panoda sergilenir. (**HSAB.2 a. HSAB.2 b. HSAB.2 c. HSAB.2 ç.)**   |  | | --- | |  |   **KARA KEDİ** (Onur Erol )  Güzeller Güzeli Bir Kara Kedi Tüyleri Simsiyah bir Kömür Gibi Bir Sağa Bir Sola Zıplar Havaya Hiç Yerinde Duramaz Plastik Sanki Miyav Miyav Seni Yaramaz Kedi Miyav Miyav Yaramaz Kedi  Sınıfa çocuk sayısı kadar renkli çember getirilir. Her çocuğa bir çember verilir. Çocuklara “Çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağını bilen var mı” diye sorularak beyin fırtınası yapılır. (**TAKB.2.a. TAKB.2.b. )** Tüm çemberler oyun alanının ortasına dağınık şekilde yerleştirilir. Çocuklara açılan müzik eşliğinde çemberlerin dışında dans etmeleri gerektiği, müzik durdurulduğunda ise bir çemberin içine atlamaları söylenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. Öğretmen çemberle oynanacak diğer oyunla ilgili açıklama yapar.  Oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen dışarı denilince çemberin dışına atlamalarını, içeri deyince çemberin içine atlamaları istenir.  Şaşıran oyundan çıkar. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.E2.2 )**Öğretmen çocuklardan halka oluşturmalarını ister. Yattı kalktı oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklara meyve-sebze gibi yiyecek isimleri söyler. **(TADB.1.b.)** Çocuklar buna göre yatar kalkar. Elma yattı kalktı üzüm yattı kalktı, mandalına yattı kalktı gibi tüm çocukların yatıp kalkmaları sağlandıktan sonra en son ceviz yattı kalktı der ve ceviz adam şarkısını ilk önce kendisi söyler. Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuğa yardım edilerek, şarkıyı söylemesine fırsat verilir. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  Okul adlı parmak oyunu öğretmen rehberliğinde söylenir.  **OKUL**  Ben büyüdüm okula gidiyorum. (Başparmak hareket ettirilir.) Okulda bir arkadaşım oldu. (İşaret parmağı hareket ettirilir.) Okulda iki arkadaşım oldu. (Orta parmak hareket ettirilir.) Okulda üç arkadaşım oldu. (Yüzük parmak hareket ettirilir.) Okulda dört arkadaşım oldu. (Serçe parmak hareket ettirilir.) Okulda beş arkadaşım oldu. (Bütün parmaklar hareket ettirilir.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Kediler ne ile beslenir?  Kediler en çok ne yapmayı sever?  Evcil hayvan ne demektir?  Kediler evcil midir?  Fil evcil midir?  Oyunu beğendiniz mi?  Şarkı hoşunuza gitti mi? Başka hangi yiyeceklerle ilgili şarkıları biliyorsunuz?  Şarkımız hangi yiyecek ile ilgiliydi?  Şarkı söylemek hoşunuza gidiyor mu? Evinizde de şarkı söylüyor musunuz?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Daha önce parmak oyunu oynamış mıydın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Her çocuğa arkadaşının getirdiği oyuncakla oynama fırsatı verilir. Çocuklara hep birlikte getirdiğimiz oyuncakları sayalım, denilir. Hep birlikte sayma çalışması yapılır. Sonra oyuncaklar kaldırılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir. Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir.Çocuğunuza eskiden oynadığınız oyunlardan bahsedin. En sevdiğiniz oyunu, en zorlandığınız oyunu ya da bu oyunları oynarken yaşadığınız anıları ve duyguları paylaşabilirsiniz. Çocuğunuzdan da size oynadığı oyunları anlatmasını, size bilmediğiniz bir oyunu öğretmesini isteyiniz

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 26.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri inceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak-seçmek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**:

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

D18. Temizlik

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü gösteren parçalar arasındaki ilişkili/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB2. Sanat Eseri İnceleme**

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: İlişkili-İlişkisiz, Parça-Bütün

**Sözcükler:** Ressam, atölye

**Materyaller:** Elektrik bandı, çemberler, masalar, ressamların fotoğrafları, ressamların eserleri, şövale, palet, fırça, tuval gibi ressamların çalışmalarını yaptığı materyaller, farklı boya malzemeleri, büyük bir kâğıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf ortamında yapılacak olan etkinlik için kesilmiş olan resimlerin parçaları sınıfa karışık olarak saklanır. Parkur için yere elektrik bandı zig zag olacak şekilde yapıştırılır, ardına masalar konulur ve masaların ardına da çemberler düz bir şekilde konularak parkur tamamlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlandıktan sonra çocuklara sınıfta bir farklılık olup olmadığı sorulur. Çocuklar gelmeden önce sanat merkezine resim ile ilgili materyaller eklenmiş olup bu materyalleri fark etmeleri beklenir. Çocuklar bunu fark etmezlerse yönlendirmeler yapılabilir **(E1.1.).** Ardından materyaller çembere getirilir ve bu materyallerin ne işe yaradığı, kimlerin bu materyalleri kullandığı gibi sorular sorulara çocukların fikirleri dinlenir. Daha önce bu materyalleri görüp görmedikleri, kullanıp kullanmadıkları ile ilgili sohbet edilir. Materyaller isimleri ile tanıtılır ve bilinmeyen materyallerin nasıl kullanıldığından bahsedilir. Bu materyalleri kimlerin kullandığı sorulur. “Ressam” cevabını vermeleri beklenir. Verilmezse yönlendirilerek bu cevap alınmaya çalışılır. Eğer bu kelimeyi bilmiyorlarsa kelime tanıtılır. “Ressam, işi resim yapmak olan sanatçıdır.” Ardından ressamların neler yaptığı hakkında sohbet edilir **(SDB2.1.SB1. , SDB2.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanında üzerine konuşulan materyaller sanat merkezine yerleştirilir. Sanat merkezinin girişine sınıftaki çocuk sayısına göre 3 ya da 4 adet mandal takılır. Merkeze mandal sayısı kadar mutfak saati gibi zamanı kontrol edebilmelerini sağlayacak bir materyal konulur. Giren çocuk kendi zamanını başlatacak ve zamanı dolunca merkezden ayrılacaktır. Çocuklardan bu merkeze girerken bu mandallardan birini kendi kıyafetleri üzerine takmaları istenir. Eğer girişte mandal yoksa merkezin dolu olduğu anlaşılacak olup içeriden birileri çıkana kadar kimsenin giremeyeceği anlaşılacaktır. Tüm çocukların sanat merkezinde zaman geçirmeleri yönünde destek olunur **(E1.1.).** Bu süreçte merkezde boyaların dökülmesi ya da merkezin kirlenmesi gibi durumlarda alanın bu şekilde bırakılmaması gerektiği hatırlatılarak süre sonunda çocukların merkezi temizleyerek buradan ayrılmasına rehberlik edilir |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara sanat merkezinde bulunan materyaller hatırlatılır. Bu malzemeleri kimlerin kullandığını hatırlayıp hatırlamadıkları sorulur. Çocuklar dinlenir. Ardından çocuklara bazı ressamların bize ihtiyacı olduğu söylenir ve daha önceden hazırlanmış olan resimler çocuklara dağıtılır. Bu resimler çocuk sayısı kadardır ve her çocuğa bir resim düşecek şekilde dağıtılacaktır. Her resimden rastgele olacak şekilde 1 parça kesilmiş ve kalan kısmı bir mukavva kartona yapıştırılmıştır. Mukavvanın üst kısmına ise resmin orijinal hali yapıştırılmıştır. Kesilen parçalar ise sınıf içine dağınık bir şekilde saklanmıştır. Çocuklar resimlerini alınca yapacakları anlatılır. “Her birinizin elinde bir resim var ancak bu resimlerin bazı yerlerinde eksikler var. Bu eksik parçalar sınıfımızda bir yerlere dağılmış. Bu resimleri yapan ressamlar bu parçaları bulup yerlerine yerleştirmenizi istiyor. Hepinizin elinde üst tarafta resmin normal hali bulunuyor. Buradan kontrol edebilirsiniz.” Açıklama yapıldıktan sonra müzik açılır ve çocuklardan eksikleri bulmaları istenir **(MAB.2.a., MAB.2.b., KB1., OB4.1. SB1. ,E3.1. ).** Yardıma ihtiyacı olan çocuklara destek olunur. Tüm çocuklar resimlerini tamamladıktan sonra çocuklardan en yakınındaki arkadaşı ile eş olması istenir. Bu sırada çocuklara rehberlik yapılır. Eşleşmeden sonra çocuklara kendi resimlerini dikkatle incelemeleri söylenir. İnceledikten sonra arkadaşlarına sorular sorarak karşı taraftaki resmi anlatması istenir **(SNAB2.a., SNAB2.c.,KB2.14.SB1., OB4.1. SB1. OB4.2., SB1., E3.1.).** Bu sırada çocuklara yine rehberlik edilir. Örnek olarak “Senin resminde ne var?”, “Çiçek hangi renk?”, “Resimdeki adam gülüyor mu?”, “Sence ressam bunu mutlu bir zamanında mı yaptı yoksa üzgün müydü?” gibi sorular sorabilecekleri söylenir. **(SDB2.1.SB1.).** Bir süre konuşmaları için fırsat tanınır. Çocukların ilgileri doğrultusunda anlatmalarına izin verilir. İkili konuşmalar bittikten sonra çocuklardan kendi resimleri ve bu resimleri yapan ressamlarla ilgili yaptıkları çıkarımları sınıfa anlatmaları istenir. Gönüllü olan çocuklara gerektiğinde destek verilir. Ardından ressamların yardımcı oldukları için çocuklara teşekkür ettikleri ve teşekkür olarak da çocukları atölyelerine davet ettikleri söylenir. Bu sırada çocuklara “atölye” kelimesini bilip bilmedikleri sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Eğer doğru cevap gelmezse tanım yapılır: “Sanatçıların sanatlarıyla uğraştıkları, çalıştıkları yere atölye denir.” Atölyeye giden yolda dikkat edilmesi gereken yerler olduğu söylenir ve ileriye kurulmuş olan parkura dikkat çekilir. Çocuklara yol anlatılır. Zig zag şeklinde yapıştırılmış olan elektrik bandının üzerinde dikkatli bir şekilde yürümeleri istenir **(HSAB.1.b.).** Ardından masaların altından emekleyerek geçmeleri ve yere konulmuş olan çemberlerin içine çift ayak sıçrayacakları ve böylece atölyeye ulaşılacağı söylenir **(HSAB.1.a.).** Tüm çocukların tek tek yapmasına özen gösterilir.  Tüm çocuklar geldiğinde çocuklara ressamların bizim resmimizi merak ettikleri ve atölyelerini bizim çalışmamız için bize bıraktıkları söylenir. Yere büyükçe bir kâğıt yerleştirilir. Tüm çocuklardan istedikleri resim malzemelerini almaları ve bu kâğıdın çevresine oturmaları istenir **(SNAB4.a., KB1.).** Çocuklara istedikleri şekilde resim yapabilecekleri söylenir. Bu süreçte hep beraber çalışılacağı için birbirlerinin resimlerine dikkat etmeleri gerektiği vurgulanır **(SDB2.2.SB1., SDB2.2.SB4., E3.1.).** Her çocuğun görebileceği yerlere daha önce gösterilmiş olan ressamların resimleri konularak bunlardan ilham alabilecekleri söylenir. Arka plana bir müzik açılır ve çocuklarla birlikte resim yapılır. Bu süreçte çocuklara model olunur. Resim tamamlandıktan sonra çocuklara teşekkür edilir. Sınıfta yerlere dökülen boyalar varsa dikkat çekilerek buraların temizlenmesine destek olunur. **(D18.2.3.).** Resim tüm çocukların görebileceği bir yere asılarak sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Resimlerinizin parçalarını ararken nelere dikkat ettiniz?  Bulduğunuz parçanın sizin resminize ait olduğunu nereden anladınız? Arkadaşlarınızla birlikte çalışmak kolay mıydı?  Zorlandığınız yerler oldu mu? Nelerde zorlandınız?  Grup halinde konuşurken nelere dikkat etmek gerekir?  Konuşmaların birbirine karışmaması için nelere dikkat etmemiz gerekir? Çalışmalarımızdan sonra çalışma alanımızı nasıl bırakmalıyız? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Resimlerin parçalarını ararken tek eksikli resmi rahatlıkla bulabilecek olan çocuk varsa 2 ya da 3 eksik kullanılabilir.

**Destekleme:** Resimlerin parçalarını yerleştirmekte zorlanan çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Ailelere etkinlikte yer alan ressamlar ve eserleri ile ilgili bir bilgilendirme broşürü gönderilir. Her çocuğun kendi seçtiği bir adet ressamın adı velilere bildirilerek çocukları ile birlikte bu ressamı ve eserlerini araştırmaları ve buldukları bilgileri, resimleri bir afiş haline getirerek okula göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuğun bir parkta çevreyi inceleyip parktaki olumsuz durumları, temiz olup olmamasını fark etmesi sağlanır. Gerekli temizlik önlemleri alındıktan sonra (çöp poşeti, eldiven gibi) birlikte çöpler toplanır. Ayrıca parka gelen insanlar açısından da farkındalık sağlanabilmesi amacıyla çöplerin çöpe atılması ve etrafın temiz tutulması ile ilgili bir afiş hazırlanıp parkta uygun yerlere asılabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 29.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı:**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler

**Değerler:**

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller**: Seramik, heykel, çini, resim, müzik gibi farklı sanat türlerine ait eserler ve bu sanatlar

Uygulanırken kullanılan bazı araç gereçlerin fotoğrafları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara farklı sanat türlerinin tanıtılacağı söylenir. Daha önceden hazırlanan resim, çini, seramik, heykel, müzik gibi farklı sanat türlerinin fotoğrafları gösterilir. Çocuklardan fotoğrafını gördükleri sanatlardan bildiklerini söylemeleri istenir **(E3.1. OB4.2.SB1.).** Çocukların tahminleri alınır. Ardından hangi görselin hangi sanat dalı olduğu ile ilgili bilgi verilir. Panoya ya da tahtaya kartlar yan yana asılır. Ardından çocuklara bu sanat türleri uygulanırken kullanılan bazı materyaller gösterilir. Hangi materyalin hangi sanat dalına ait olduğunu çocukların tahmin etmeleri istenir. **(TADB.2.a. TADB.2.b. )** Tahmin edilemeyenler söylenir. Her bir sanat dalına ait en az bir materyal olmasına özen gösterilir. Materyallerin isimleri ve nasıl kullanıldığı çocuklarla paylaşılır. Ardından materyallerin bulunduğu kartlar çocuklara karışık olarak dağıtılır. Çocuklardan kartların hangi sanat dalına ait olduğunu hatırlayıp doğru yere yapıştırmaları istenir (**KB2.7.SB1.).** Nasıl kullanıldığını hatırlıyorlarsa arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir (**SNAB.1.a**. **SNAB.1.c. D6.2.1.).** Konuşan çocuğun eline sınıftan bir oyuncak verilir. Diğer çocukların konuşmak için sıralarını beklemelerine rehberlik edilir ve sırası gelen çocuğa oyuncak verilir **(SDB2.1.SB1.G3.).** Tüm çocuklar kartlarını yapıştırdıktan sonra teşekkür edilerek pano tüm çocukların inceleyebileceği bir alana konulur.  Ellerini Açıp Kapa” parmak oyunu oynatılır. (**TAKB.1.b.)**  Açıp-kapa, açıp-kapa (Avuçlar dışa dönük eller iki kez açılıp kapanır.) El çırpalım, biraz da oynayalım. (Eller çırpılır, daha sonrada parmaklar havada şaklatılır.) Açıp kapa, açıp kapa (Eller açılıp, kapatılır.) Kucağına koy (Eller kucakta kavuşturulur.) Yavaş yavaş parmakların tırmansın (Parmaklar göğüsten yukarı doğru yürütülür.) Ağzını da aç ama (Ağız açılır.) Sakın elini koyma (Eller arkaya saklanır.)  Etkinliğin ardından öğretmen çocuklara iki kavanoz gösterir. Kavanozlardan birinde az şeker, diğerinde çok şeker vardır. Çocuklara hangi kavanozda çok şeker var? Hangi kavanozda az şeker var? Sorusu sorularak çocukların cevaplamaları beklenir. Daha sonra çocuklardan masalara geçmeleri istenir. Boya kalemleri verilir. Masalara konulan malzemeleri ortak kullanmaları gerektiğini söyler. Okuldaki birçok eşyayı paylaşarak kullanmanın önemini üzerinde durulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün konuştuğumuz sanat dallarından hangisi ile ilgilenmek isterdiniz? Neden?  Hangi sanat türünü tahmin etmekte zorlandınız?  Konuşmak için sıranızı beklerken neler hissettiniz?  Konuşmak için sıranızı beklemeseydiniz neler olurdu?  Seramik sanatında kullanmak için siz nasıl bir materyal tasarlardınız?  Bir müzik aleti tasarlasaydınız ne isim verirdiniz? Neden?  Nasıl bir sesi olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Sınıf içerisine dört farklı sanat türüyle ilgili geçici öğrenme merkezleri kurulabilir. Her bir merkeze ilgili sanat türünün ünlü sanatçıları, sanat türüne ilişkin materyaller, görseller, posterler, vb. yerleştirilebilir. Sanat türlerinin isimleri ve görselleri olan grafik hazırlanarak sanatçıların sanat türüyle eşleştirmesi yapılabilir. Tanıtılan sanat türlerinden biri seçilerek sunumu için afiş hazırlanabilir. Afişteki tanıtım bilgilendirme kısımları çocukların söylediklerinden hareketle öğretmen tarafından afiş üzerine yazılabilir.

**Destekleme:** Sanat türlerini tanıtmak için çocuklara hitap eden görsel ve işitsel öğelerden faydalanılabilir. Örneğin heykeltıraşın eserini oluştururken videosu izlenebilir. Müzik aletlerinin sesleri dinletilebilir ya da sanat eserlerine ait somut nesneler kullanılabilir. Müzik için oyuncak müzik aletleri, somut örnekleri olmayan sanat eserleri için fotoğraflar kullanılabilir. Materyaller ailelerden etkinlik öncesi istenilerek çocukların sanat türlerini daha kolay anlamaları sağlanabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Çocukların materyalleri incelemelerine, denemelerine fırsat verilebilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Ailelerin çocukları ile birlikte farklı sanat dallarını tanımaları için araştırmalar yapmaları ve sanat dallarından birini seçerek afiş hazırlamaları ve sınıfa göndermeleri önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 30.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

**Değerler:**

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2. b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2. ç. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Ön-arka, pürüzlü-pürüzsüz, sert-yumuşak

**Sözcükler**: Desen, iz

**Materyaller:** Yüzeyinde farklı izler bulunan seramikler, seramik hamuru, kozalaklar, yapraklar, deniz kabukları, dallar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Çocukların görebilecekleri şekilde ortalarına bir kutu koyulur. “Bu kutunun içinde sizce ne olabilir?” sorusu sorulur **(E1.1. Merak).** Çocukların tahminleri dinlenir. İsteyen çocuklar kutuyu ellerine alıp ağırlığını hissetmeye ve kapağını açmadan içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Kutunun kapağı açılır ve içinden çıkan seramikler gösterilir. Daire şeklindeki seramiklerin yüzeyinde farklı izler bulunmaktadır (çeşitli türde yapraklar, kozalaklar, deniz kabukları gibi). Çocuklar seramikleri inceler ve seramiklerin üzerinde neler gördüklerini ifade ederler **(SNAB.2.b. . KB2.14.SB1.).** “Hangi izi daha çok beğendin? Neden?” soruları sorulur, yanıtları dinlenir. Seramiklerin ön ve arka kısımlarına dokunarak hissederler. Dokusunun ne olabileceğini tahmin ederler. “-Bu izlerin ne izi olduğunu düşünüyorsunuz?-Bu izler nasıl oluşturulmuş olabilir?” soruları ile çocukların düşünmeleri sağlanır **(SNAB.2. ç.).** Bu izlerin yumuşak bir hamura doğada bulunan yaprak, kozalak, dal, deniz kabuğu gibi malzemelerin bastırılarak oluşturulduğu söylenir. Çocuklar seramikler ile ilgili duygu ve düşüncelerini söylerler. “-Sizce başka nasıl izler oluşturabiliriz?” sorusu sorularak çocukların fikirleri dinlenir **(SDB2.2.SB3. G4.. OB1.3. SB3.).** Masalara geçilir. Çocuklara seramik hamurundan bir parça verilerek yoğurmaları istenir. Böylece sert mi, yumuşak mı olduğu hakkında dokunarak fikir sahibi olurlar. Fen merkezinde bulunan doğal malzemeler masalara bırakılır. Çıkarmak istedikleri izleri bu malzemelerden seçerek seramik hamurlarına çıkarırlar. Çalışmalarını tamamladıktan sonra seramik hamurunun kuruması için sınıfta bir yere yerleştirirler. Fen merkezinde bulunan malzemeler yerine kaldırılır. Eller yıkanarak masalar temizlenir **(E2.2. D18.2.3. Ev,**). Seramik hamurları kuruduktan sonra sınıfta belirlenen bir merkezde sergilenir. Çocukların dokunarak hissetmeleri, tahmin etmeleri gibi etkinliklerde kullanılmak üzere belirlenen yere kaldırılır. Seramik hamuru yerine tuz seramiği ya da kil de kullanılabilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | En çok hangi izi beğendiniz? Neden?  Doğada başka hangi izlerle karşılaşırız?  Bizim izimiz olur mu? Nasıl olur? Neye benzer?  Seramik hamurunun yumuşak hâli ve sert hâline dokunmak nasıl hissettirdi?  Sınıfımızı temizlemeseydik ne olabilirdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklara farklı şekillerde kalıplar verilerek çocuklardan kil hamuru ile günlük yaşamda kullanılan ürünleri yapmaları istenilebilir, kil hamuru kullanarak ortaya çıkardıkları ürünleri sınıfta veya uygun bir ortamda sergilemeleri sağlanabilir. Çocuklara yapılan ürünün kullanım amacından bahsederek yetişkinlerle veya birbirleriyle röportaj yapabilirler. Evde bulunan seramik ürünler okula getirilerek çocuklar tarafından bu ürünlerin tanıtımı yapılabilir. Bir seramik ustası, sanat ürünleri üzerine konuşmak için yüz yüze veya çevrim içi olacak şekilde sınıfa davet edilebilir. Seramik atölyesi ziyaret edilebilir.

**Destekleme:** Seramik yüzeylerde yer alan izler çocukların dokunarak algılamalarını kolaylaştırmak için belirgin hale getirilebilir. İz çıkarmak için kullanılacak malzemeler önceden çocuklara tanıtılabilir. Örneğin deniz kabuğu, yaprak, kozalak, dal vb. Sınıf temizliğinde çocuklara görevler verilerek temizlik malzemelerini doğru kullanmaları konusunda rehberlik edilebilir. Gerektiğinde çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımı desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla birlikte doğada yürüyüş etkinliği planlayarak nesneler toplayıp, toplanan nesnelerle baskı çalışması yapabilecekleri söylenir. Yapılan ürünler sınıfa getirilir.

**Toplum Katılımı:** Çocukların seramik hamurundan yapmış olduğu çalışmalar, bir seramik sanatçısının rehberliğinde bisküvi ve sır pişirimleri yapılarak bir sanat merkezinde/galerisinde sergilenebilir.